

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
ГБОУ гимназия №190

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ гимназия № 190
Протокол № 8 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ гимназия № 190
Лысакова И.В.
Приказ № 208 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

для 11 класса

г. Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с учебным планом ГБОУ гимназии № 190 Центрального района Санкт – Петербурга рабочая программа учебного предмета “Индивидуальный проект” рассчитана на реализацию в 11 классе в объеме 34 часов.

Количество часов в год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

Индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ «Индивидуальный проект» представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую)». (ПООП 1.3.2 «Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов»).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося.

Индивидуальный проект (ИП) должен удовлетворять следующим условиям: наличие социально или личностно значимой проблемы; наличие конкретного социального адресата проекта «заказчика»; самостоятельный и индивидуальный характер работы обучающихся; проект межпредметный, надпредметный, т.е. не ограничивающийся рамками одной учебной дисциплины.

Поскольку гимназия №190 имеет давние традиции в области художественного образования, то направленность ИП имеет творческий, индивидуальный характер и определяется как межпредметный проект, интегрирующий в себя такие предметы как живопись, рисунок, литература и история.

ИП направлен на социализацию творческой личности обучающегося в быстроменяющемся мире.

Проблема проекта, а именно представление результатов творческой деятельности для продолжение обучения по одной из выбранных креативных специальностей, создание своих творческих стартапов, обуславливает мотив деятельности, направленной на её решение.

Проекты, создаваемые в гимназии, посвящены одной из актуальных проблем - месте творческой личности в современном мировом сообществе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический, жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретические знания, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания художественного творчества как социального инструмента в современном обществе

Метапредметные результаты

- самоопределение в области познавательных и творческих интересов;
- умение искать необходимую творческую информацию в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов и каталогов библиотек;
- умение на практике применять уже имеющиеся знания и осваивать специфические знания и умения для выполнения условий проекта;
- умение определять проблему как противоречие, формулировать задачи для решения проблемы;
- владение специальными художественными технологиями, необходимыми в процессе создания итогового проектного продукта;

- умение взаимодействовать в группе, работающей над исследованием проблемы или на конкретный результат;
- умение представлять и продвигать к использованию результаты и продукты проектной деятельности;
- способность к согласованным действиям с учётом позиции другого;
- владение нормами и техникой общения;
- учёт особенностей коммуникации партнёра;
- повышение предметной компетенции подростков;
- расширение кругозора в различных областях;
- формирование умений организации системы доказательств и её критики;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам реализации проектной деятельности;
- использовать адекватные средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;

Предметные результаты:

Обучающиеся приобретут знания:

- о специфических чертах проектной деятельности;
- об этапах проектной деятельности как в целом, так и при реализации различных типов проектов;
- об истории использования различных художественных материалов;
- о технике безопасности при работе с различными материалами и оборудованием;
- о способах поиска нужной информации для выполнения учебно-познавательной и художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве Интернет;
- о методах поиска (адресный поиск, семантический поиск, документальный поиск, фактографический поиск) информации;
- о методах сбора информации (анкетирование и интервью);
- о методах обработки информации (анализ, синтезирование, преобразование);
- о методах творческого решения проектных задач;
- о способах проведения фестивалей, выставок, конкурсов проектов, процессе его подготовки, проведения и анализа.

Обучающиеся:

- приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Содержание программы

Введение (1 ч)

Цели и задачи курса и 2-го года обучения.

Тема 2. Творческий проект (13 ч)

Понятие о творческих проектах. Анализ потребностей социального окружения или определённого сегмента человеческой деятельности для придания конечному продукту необходимых свойств и качеств. Основные требования к творческому проекту. Установление процедур и критериев оценки творческого проекта и формы его представления.

Выбор темы творческого проекта, формулировка и исследование проблемы, определение цели и задач творческого проекта. Развитие и отбор идей для реализации творческого проекта. Экономическая оценка творческого проекта. Составление плана практической реализации творческого проекта. Выполнение деятельности по реализации творческого проекта. Контроль качества реализации творческого проекта. Оценка качества реализации творческого проекта. Оформление творческого проекта. Изготовление рекламы продукта творческого проекта. Анализ результатов выполнения творческого проекта. Защита творческого проекта.

Практическая работа № 1 (1 ч). Определение темы, формулировка цели и задач творческого проекта.

Практическая работа № 2 (1 ч). Исследование проблемы, развитие и отбор идей для реализации творческого проекта.

Практическая работа № 3 (1 ч). Составление плана практической реализации творческого проекта.

Практическая работа № 4 (3 ч). Деятельность по реализации творческого проекта.

Практическая работа № 5 (1 ч). Контроль качества реализации творческого проекта.

Практическая работа № 6 (1 ч). Оформление творческого проекта.

Практическая работа № 7 (1 ч). Изготовление рекламы продукта творческого проекта.

Практическая работа № 8 (1 ч). Анализ результатов выполнения творческого проекта.

Практическая работа № 9 (1 ч). Предзащита творческого проекта.

Практическая работа № 10 (1 ч). Защита творческого проекта.

Виды деятельности обучающихся.

1. Составление интеллект-карты «Творческий проект». Анализ потребностей социального окружения или определённого сегмента человеческой деятельности для придания конечному продукту необходимых свойств и качеств.
2. Выбор темы творческого проекта, формулировка и исследование проблемы, определение цели и задач творческого проекта.
3. Развитие и отбор идей для реализации творческого проекта.
4. Составление плана практической реализации творческого проекта
5. Деятельность по реализации творческого проекта.
6. Деятельность по реализации творческого проекта.
7. Деятельность по реализации творческого проекта.
8. Контроль качества реализации творческого проекта и его оценка.
9. Оформление творческого проекта.
10. Изготовление рекламы продукта творческого проекта.
11. Анализ результатов выполнения творческого проекта.
12. Предзащита творческого проекта. Ответы на вопросы посетителей фестиваля и жюри. Демонстрация: понимания проблемы, цели и задач; умения планировать и осуществлять работу; найденный способ решения проблемы; рефлексии деятельности и результата. Выступление в качестве эксперта (формулировка вопросов и высказывание критических замечаний при презентации других работ) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса).

13. Защита творческого проекта. Ответы на вопросы экспертов. Демонстрация: понимания проблемы, цели и задач; умения планировать и осуществлять работу; найденный способ решения проблемы; рефлексии деятельности и результата. Выступление в качестве эксперта (формулировка вопросов и высказывание критических замечаний при презентации других работ) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса).

Тема 3. Социальный проект (13 ч)

Понятие «социальный проект». Основные требования к социальному проекту: ограниченность, целостность, последовательность и связность, объективность и обоснованность, компетентность авторов и персонала, жизнеспособность. Классификация социальных проектов и примеры проектов. Описание социального проекта: введение (анализ, разъяснение актуальности и новизны по сравнению с аналогами, указание сферы применения, функционального назначения, выявление конкретной проблемы); постановка цели деятельности и конкретных задач; управленческо-кадровый аспект (механизм управления, квалификация персонала); содержание и механизм реализации (модули, этапы, формы и методы, организационная структура, план конкретных действий); характеристика и способ оценки планируемых результатов; бюджет; материально-техническое обеспечение. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.

Выбор темы социального проекта, определение его цели и задач. Развитие и отбор идей, составление плана действий для проведения социального проекта. Осуществление социального проекта. Оформление социального проекта. Предзащита социального проекта. Подготовка к публичной защите социального проекта. Доработка материалов к защите проекта

Практическая работа № 11 (1 ч). Выбор темы социального проекта, определение его цели и задач.

Практическая работа № 12 (1 ч). Развитие и отбор идей, составление плана действий для проведения социального проекта.

Практическая работа № 13 (3 ч). Осуществление социального проекта.

Практическая работа № 14 (2 ч). Оформление социального проекта.

Практическая работа № 15 (1 ч). Предзащита социального проекта.

Практическая работа № 16 (1 ч). Подготовка к публичной защите проекта.

Практическая работа № 17 (1 ч). Доработка материалов к защите проекта.

Виды деятельности обучающихся.

1—2. Составление интеллект-карты «Социальный проект». Классификация социальных проектов и примеры проектов.

3. Определение процедур и критериев оценки социального проекта и формы его представления.

4. Выбор темы социального проекта, определение его цели и задач.

5. Развитие и отбор идей, составление плана действий для проведения социального проекта.

6—8. Осуществление социального проекта.

9—10. Оформление социального проекта.

11. Предзащита социального проекта. Демонстрация: понимания проблемы, цели и задач; умения планировать и осуществлять работу; найденный способ решения проблемы; рефлексии деятельности и результата. Выступление в качестве эксперта (формулировка вопросов и высказывание критических

замечаний при презентации других работ) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса).

12. Подготовка к публичной защите социального проекта.

13. Защита и оценка социального проекта.

Тема 4. Заключение (7 ч)

1. Подготовка конференции. Проведение конференции. Анализ итогов конференции.
2. Формы презентации проектной деятельности: издание буклетов, создание сайтов, выступление на конференциях, участие в конкурсах и др. Презентация деятельности по курсу «Индивидуальный проект».

Практическая работа № 18 (1 ч). Подготовка конференции.

Практическая работа № 19 (1 ч). Проведение конференции.

Практическая работа № 20 (1 ч). Анализ итогов конференции.

Практическая работа № 21 (4 ч). Презентация деятельности по курсу «Индивидуальный проект».

Виды деятельности обучающихся.

1. Подготовка конференции.
2. Осуществление защиты проекта. Ответы на вопросы посетителей фестиваля и жюри. Демонстрация: понимания проблемы, цели и задач; умения планировать и осуществлять работу; найденный способ решения проблемы; рефлексии деятельности и результата. Выступление в качестве эксперта (формулировка вопросов и высказывание критических замечаний при презентации других работ) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса).
3. Участие в обсуждении анализа результатов работы.
- 4—7. Презентация деятельности по курсу «Индивидуальный проект»: изготовление рекламных материалов, размещение материалов на сайтах, участие в конкурсах, выставках, фестивалях.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Творческий проект

- 1.1 Цветы и люди, сад в душе моей
1. 2. Город, в котором я живу.
- 1.3. Война и книги в жизни человека.

2. Социальный проект

- 2.1. Россия моя любовь, моя жизнь
- 2.2. Небольничный интерьер
- 2.3. Подарок детям

Результатом (продуктом) проектной деятельности является:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях и др.);
- б) художественная творческая работа, представленная в виде творческой презентации
- в) материальный объект, например, макет книги, буклета и т.д.;
- г) отчётные материалы по проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Защита индивидуального проекта заканчивается выставлением отметок.

«Отлично» выставляется:

– работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

– имеет положительные отзывы руководителя;

– при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется:

– носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

– имеет положительный отзыв руководителя;

– при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется:

– носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и оформлению; при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

Тематическое планирование

Тема	Количество часов	
	по плану	по факту
Введение	1	
Тема 1. Творческий проект	13	
Тема 2. Социальный проект	13	
Заключение	7	

Итого: 34 часа

Практическая часть программы

Тема	Практические работы		Конференция	
	по плану	по факту	по плану	по факту
Введение	—	—	—	—
Тема 1. Информационная часть проекта	10		—	—
Тема 2. Исследовательская часть проекта	7		—	—
Заключение	4		1	
Итого	21		1	

Календарно-тематическое планирование

Тема	Дано
------	------

	по плану	по факту
1-е полугодие		
Введение (1 ч)		
1. Цели и задачи курса и 2-го года обучения. Перспективный план работы. Форма итоговой аттестации		
Тема 1. Творческий проект (13 ч)		
2. Понятие «творческий проект». Основные требования к творческому проекту. Процедуры и критерии оценки творческого проекта и формы его представления		
3. Практическая работа № 1. Определение темы, исследование проблемы, формулировка цели и задач творческого проекта		
4. Практическая работа № 2. Развитие и отбор идей для реализации творческого проекта		
5. Практическая работа № 3. Оценка творческого проекта. Составление плана практической реализации творческого проекта		
6. Практическая работа № 4. Деятельность по реализации творческого проекта		
7. Практическая работа № 4. Деятельность по реализации творческого проекта		
8. Практическая работа № 4. Деятельность по реализации творческого проекта		
9. Практическая работа № 5. Контроль качества реализации творческого проекта		
10. Практическая работа № 6. Оформление творческого проекта		
11. Практическая работа № 7. Изготовление рекламы продукта творческого проекта		
12. Практическая работа № 8. Анализ результатов выполнения творческого проекта		
13. Практическая работа № 9. Предзащита творческого проекта		
14. Практическая работа № 10. Защита творческого проекта		
Тема 2. Социальный проект (13 ч)		
15. Понятие «социальный проект». Основные требования к социальному проекту		
16. Характеристика социального проекта		
2-е полугодие		
17. Процедуры и критерии оценки социального проекта и формы его представления		
18. Практическая работа № 11. Выбор темы социального проекта, определение его цели и задач		
19. Практическая работа № 12. Развитие и отбор идей, составление плана действий для проведения социального проекта.		
20. Практическая работа № 13. Осуществление социального проекта		
21. Практическая работа № 13. Осуществление социального проекта		
22. Практическая работа № 13. Осуществление социального проекта		
23. Практическая работа № 14. Оформление социального проекта.		
24. Практическая работа № 14. Оформление социального проекта.		
25. Практическая работа № 15. Предзащита социального проекта.		
26. Практическая работа № 16. Подготовка к публичной защите проекта.		
27. Практическая работа № 17. Доработка материалов к защите проекта		
Заключение (7 ч)		
28. Практическая работа № 18. Подготовка конференции		
29. Практическая работа № 19. Проведение конференции		
30. Практическая работа № 20. Анализ итогов конференции		
31. Формы презентации проектной деятельности		
32. Практическая работа № 21. Презентация деятельности по курсу «Индивидуальный проект»		
33. Практическая работа № 21. Презентация деятельности по курсу «Индивидуальный проект»		
34. Практическая работа № 21. Презентация деятельности по курсу		

«Индивидуальный проект»		
-------------------------	--	--

Итого: 34 часа

Список литературы

Учебник:

Гуров, Г.Е. Дизайн. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций/Г.Е. Гуров. – М.: Просвещение.

Дополнительно:

Половкова, М.В. Индивидуальный проект. 10-11 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Просвещение.