

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
ГБОУ гимназия №190**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 190
Протокол № 8 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ гимназии № 190
Лысакова И.В.
Приказ № 208 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности
«Я юный художник»
для обучающихся 9 класса**

Санкт-Петербург
2023-2024

Пояснительная записка

Программа реализует духовно–нравственное направление внеурочной деятельности, определяет цели и задачи развития обучающихся через приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я юный художник» (9 класс) составлена на основе:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675),

– Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,

- Образовательной программой ГБОУ гимназии №190;

-Программой воспитания ГБОУ гимназия №190

- Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ гимназия №190 на учебный год.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года¹ одним из направлений является духовно-нравственное воспитание, которое реализуется посредством передачи детям тех знаний, которые формируют их нравственность. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса и развития их творческого потенциала.

В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»² об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленного ФГОС ООО внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса.

1.Цель курса: внеурочной деятельности.

¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

² Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Задачи курса:

- развивать представления о значении нравственных норм;
- изучить базовые принципы духовной культуры российского народа;
- обобщить знания о духовной и материальной культуре, искусстве и морали;
- развивать способности к творческому осмыслению памятников российского народа;
- формировать этическое и эстетическое самосознание;
- воспитывать толерантность, взаимоуважение к традициям, культуре и нормам

2. Место и роль программы внеурочной деятельности «Я юный художник» в плане внеурочной деятельности

Настоящая Программа является частью образовательной программы основного общего образования и состоит из:

- планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности,
- содержания курса внеурочной деятельности,
- тематического планирования.

Программа «Я – юный художник» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связана с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Географии», «Искусства», «Технологии».

Программа рассчитана на 68 часов.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся 9 класса

Метапредметные универсальные учебные действия:

- Обучающийся научится:
- - принимать и сохранять учебную задачу;
- - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- - строить сообщения в устной и письменной форме;

- - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию;

- - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Предметные результаты:

1) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- • начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- • нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- • способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

2) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

3)Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- • ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- •элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, и психического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

- • первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

4)Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- • первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

- • первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- • первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

Основные виды учебной деятельности

№п.п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Художники и их произведения	2	Беседа. Беседа, обыгрывание проблемных ситуаций. общения творческие работы Выступления. Обсуждение произведений художник.
2.	Панно «День учителя»	3	Работа в парах, группах. Анализ произведений изобразительного искусства. Творческие работы Выступления. Проектная работа. Составление плана.
3.	Проект открытки «День народного единства»	4	Аналитическая беседа, творческая работа. Составление памятки. Характеристика героев. Определение темы, идеи. Нахождение символов праздника. Просмотр, анализ и обсуждение фильм. Творческая работа
4.	Композиция «Музыка осени»	4	Обсуждение. Работа по вопросам о пейзаже. Определение темы, идеи. Просмотр и обсуждение видеоматериала. Творческие работы
5.	Город, в котором я живу. Пейзаж.	4	Сопоставительный анализ, аналитическая беседа, творческая работа. Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение творческих проектов.
6.	Декоративная композиция «Новый год»	4	Беседа. Творческая работа. Составление алгоритма работы над панно. Выявление основной колористической гаммы праздника. Презентация творческих работ родителям, учителям, одноклассникам.
7.	История создания авангарда	2	Дискуссия. Просмотр фото и видео материалов по теме, обсуждение биографий русских художников – авангардистов. Создание творческой работы в манере данных художников.
8.	Витраж «Космические фантазии»	6	Посещение планетария. Экскурсия об освоении космоса. Просмотр художественного фильма «Время первых», творческая работа. Создание образа космических героев, понятие «космическая живопись», понятие «витраж», разбор цветопередачи в витраже, соединение цвета и света. Презентация творческих работ.
9.	Творческая работа Блокада Ленинград-город-герой	6	Беседа о Великом подвиге Ленинградцев. Встреча с ветеранами. Прослушивание песен военных лет Характеристика героев. Определение темы, идеи стойкости ленинградцев. Нахождение произведений по теме Блокады. Просмотр, анализ и обсуждение фильма Творческая работа
10.	Коллективная работа «Создай свой стиль»	6	Беседа о роли театра в жизни человека, творческая работа. Анализ произведений в мире моды. Биография известных

	Всемирный день театра		кутюрье. Дизайн-проекты в мире моды Выполнение творческих проектов. Творческая работа
11.	Фактура и текстура открытки	4	Графические материалы, техники и средства выразительности в искусстве открытки. Ретроспектива открыток. Творческая работа с применением фактур различного вида
12.	Графика» День весны и труда»	2	Беседа о символах в графическом изображении. Символы мира и труда их графическое изображение. Творческая работа
13.	Макет открытки «День победы»	4	Поздравление ветеранов. Создание открытки для ветеранов. «Цветы победителям «Творческая работа
14.	Графика Россия – моя Родина	6	Беседа о просторах нашей Родины. Просмотр видеоматериалов Создание творческой работы(пейзаж) о наиболее любимом уголке, о «малой родине».
15.	Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника	6	Посещение этнографического музея, сбор материала (наброски, зарисовки, фотографии) Создание творческой работы по мотивам экскурсии. Применение различных графических техник
16.	История создания ДПИ. Творческая работа в стиле примитивизм «Букет»	2	Прогулка в Ботанический сад. Изучение флоры нашего региона. Создание творческой работы на тему «Букет».

Формы обучения:

- индивидуальная;
- коллективная;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы;

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, лекция);
- наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрационный);
- практические (упражнения, практические работы);
- игровые и развивающие (дидактические игры, проблемный метод, частично-поисковый),
- метод проектов.

Под методом проекта понимается «гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности путем развития ее интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей». Обучающиеся сами добывают нужные для проекта сведения, учитель выступает при этом в роли консультанта, помощника, который руководит творческой деятельностью, но делает это ненавязчиво.

Именно в проектном обучении воплощается в реальность идея развивающего обучения: ученик – равноправный с учителем участник совместной деятельности. Он учится анализировать каждый шаг своего учения, определяет свои недостатки, ищет причины возникших затруднений, находит пути исправления ошибок.

Учитель предоставляет ему право выбора способов деятельности, выдвижения предположений, гипотез, участия в коллективном обсуждении различных точек зрения.

В курсе программы проводятся беседы об истоках живописи, о современных художественных материалах, организуется работа с информационными ресурсами. Эти знания являются основой для дальнейших формообразований, творческих разработок, работ над различными творческими проектами.

Условия реализации программы:

В ходе работы по программе необходимо соблюдение следующих основополагающих принципов:

- сотрудничество и сотворчество: создание на уроках атмосферы равенства партнеров по общению, психолого-педагогическая поддержка учителем уникальности каждого ребенка в его творческом самовыражении;

- организация занятия как творческое взаимодействие: дети – педагог –предмет или художественное произведение;

Мотивация познавательной активности обучающихся иницируется через практическую направленность использования получаемых знаний, умений и навыков.

При подборе и составлении учебных заданий важно, чтобы их содержание моделировало элементы деятельности специалистов, а живописные работы имели прототипами реально существующие объекты. В процессе обучения необходимо осуществление межпредметных связей с черчением, математикой, изобразительным искусством, литературой, информатикой и другими дисциплинами.

В ходе изучения курса предполагается использование активных форм и методов обучения: парная, групповая, коллективная, работа над проектом. Занятия проводятся в творческих мастерских со сбором материалов на образовательных путешествиях (реальных и виртуальных).

Результат работы выносится на обход, занятие-праздник, выставку. Проектирование сопровождается созданием проблемных ситуаций, театрализации, методом удивления, любования, успеха и т.д. При этом учащиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, литературно-лингвистические, технологические умения. организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

2. Принципы и подходы к формированию программы внеурочной деятельности

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 15–16 лет, связанных:

- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях, обучающихся с учителем и сверстниками.

Данный курс делится на теорию и практику, рассчитан на 2 час в неделю. Как правило, беседы и дискуссии предшествуют практическим работам.

Формы контроля:

Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля знаний:

- текущий контроль направлен на выявление особенностей деятельности обучающихся, с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым учащимся; опирается на самооценку обучающихся. Составление карты ***индивидуального образовательного маршрута***;

- промежуточный контроль является оценкой работы и достижений обучающихся в конкретный промежуток времени (четверть). Может сопровождаться выставкой работ, представлением «Портфолио», презентацией результатов проекта. Корректировкой карты ***индивидуального образовательного маршрута***;

- итоговый контроль осуществляется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных разделов и тем программы. Итоговый результат представляется на итоговую выставку и производится анализ карты ***индивидуального образовательного маршрута***.

Современная система оценивания достижений обучающихся, предполагает возможность создания «Портфолио» учащегося. В «Портфолио» отмечается усвоение обучающимися конкретных знаний и умений, фиксируется усвоение программы, самостоятельная работа ученика представляется практическими работами, фотографиями, презентациями, дипломами и т.д.

Итог:

Предложенный подход к организации занятий позволяет приблизить обучающихся к требованиям времени, делая возможным формирование эмоционально-оценочного отношения к гармонии окружающей предметной среды, а также творческих созидательных качеств личности.

Методические рекомендации к программе позволяют каждому учителю творчески подходить к проведению занятий. Задача руководителя – обеспечить творческую атмосферу для самовыражения ребенка.

Основные понятия и термины:

Технология проблемного обучения - предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Технология проектирования - является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности.

Мастерская - одна из форм эффективного профессионального обучения. Мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы.

Содержание курса программы внеурочной деятельности 9 класса

Раздел 1. Художники и их произведения (2 часа)

Занятие 1. Художники и их произведения 1 час

Теория: Роль художника в обществе. Значение личности в искусстве. Почему духовно-нравственные начала определяют культуру общества.

Занятие 2. Художники и их произведения 1 час

Теория: Участие в беседе: «Как получить художественное образование», чём оно отличается от другого образования. Просмотр видеоматериалов о СПГХПА им.А.Л. Штиглица

Раздел 2. Панно « День учителя» (3 часа)

Занятие 1. Панно « День учителя» 1 час

Теория. Просмотр и обсуждение полиграфических материалов по теме. Создание эскизов к творческой работы. Выбор материала для творческой работы

Занятие 2. Панно « День учителя» 1 час

Практика. Работа над созданием панно, выбор цветографического решения панно. Выполнение творческой работы.

Занятие 3. Быть занятым – быть счастливым 2 часа

Практика: подход к созданию образа человека-профессионала, просмотр альбомов и интернет-ресурсов по теме. Творческая работа.

Раздел 3. Проект открытки «День народного единства» (4 часа)

Занятие 1. День народного единства – главный праздник народов нашей страны 1 час

Теория : Беседа, просмотр видеофильма о истории праздника

Занятие 2. Создание открытки «День народного единства» 1 час

Практика Поиск оптимального композиционного решения открытки, выбор символов. Композиция на тему Символы, воспоминание, помнить или забыть, упражнения по выполнению основных элементов в технике гуашь и темпера. Создание «портретов нашей родины» в этой технике, стилизация. Использование технологических карт, схем, фотографий.

Занятие 3. Творческая работа «День народного единства» 1 час

Практика: цветографическое решение открытки, Понятие 2праздничных цветов»

Диспут на тему художественных произведений Презентация.

Занятие 4. Творческая работа «День народного единства» 1 час

Практика: Упражнения по выполнению основных элементов открытки в технике гуашь и темпера (овал лица, нос, рот, лоб). Создание «портретов» героев в этой технике, стилизация форм. Использование технологических карт, схем, фотографий. Презентация творческих работ

Раздел 4. Композиция «Музыка осени» (4 часа)

Занятие 1. Композиция «Музыка осени» 1 час

Теория: Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – осень от края до края»: природа разных уголков страны осенней порой

Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России осенью

Занятие 2. Композиция «Музыка осени» 1 час

Практика: Создание творческой работы на формате А-2, поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству.

Занятие 3. Композиция «Музыка осени» 1 час

Практика: Творческие наброски, карты, схемы, фотографий. Осень как она проявляется у художников, эмоции на картинах великих мастеров.

Занятие 4. Композиция «Музыка осени» 1 час

Практика: Творческая работа. Создание образа, раскрывающего внутренний мир человека через природу нашей Родины.

Раздел 5. Город, в котором я живу. Пейзаж. (4 часа)

Занятие 1. Город, в котором я живу 1 час

Теория: Восприятие рассказа учителя о истории создания Санкт-Петербурга.

Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о тяжелых испытаниях, выпавших на долю нашего города.

Занятие 2. Город, в котором я живу 1 час

Практика: Создание творческой работы (пейзаж) по теме. Подбор материала, создание эскизов, поиск цветовой гаммы

Занятие 3. Город, в котором я живу 1 час

Практика: Коллективная работа над заданием

Занятие 4. Город, в котором я живу 1 час

Практика: Создание дизайн-проекта для презентации творческих работ. Презентация творческих работ

Раздел 6. Декоративная композиция «Новый год» (4 часа)

Занятие 1. Декоративная композиция «Новый год» 1 час

Теория: Беседа о роли декоративной композиции в жизни человека.

Понимание термина «стилизация» Просмотр видеофильма о декоративной композиции

Занятие 2. Декоративная композиция «Новый год» 1 час

Практика: Поиск стилизованного решения елки, игрушек, сказочных персонажей.

Эскизы, наброски, зарисовки

Занятие 3. Декоративная композиция «Новый год» 1 час

Практика: Составление плана выставки своих творческих работ, Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей

Занятие 4. Декоративная композиция «Новый год» 1 час

Практика: Презентация творческих работ. Украшение школы к новому году.

Раздел 7. История создания авангарда (2 часа)

Занятие 1. История создания авангарда 1 час

Теория: Русский авангард как величайшее достижение русского искусства. Просмотр слайдов, книг альбомов по искусству, посвященных авангарду

Занятие 2. История создания авангарда 1 час

Практика: Создание творческой работы в стиле авангарда. Копирование работ С. Малевича, А. Кандинского, П. Клее

Раздел 8. Витраж «Космические фантазии» (6 часов)

Занятие 1. Витраж «Космические фантазии» 1 час

Теория: Просмотр фильма о развитии космонавтики. Просмотр альбомов по теме «Космос»

Занятие 2. Витраж «Космические фантазии» 1 час

Практика: Поиск декоративного решения космических объектов. Эскизы, наброски, зарисовки

Занятие 3. Витраж «Космические фантазии» 1 час

Практика: Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей

Занятие 4. Витраж «Космические фантазии» 1 час

Практика: Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание эскизов поиск цветовой гаммы

Занятие 5. Витраж «Космические фантазии» 1 час

Практика: Индивидуальная работа над заданием

Занятие 6. Витраж «Космические фантазии» 1 час

Практика: Презентация творческих работ

Раздел 9. Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой (6 часов)

Занятие 1. Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой 1 час

Теория: Просмотр фильма о Блокаде Ленинграда. Просмотр фото по теме « Блокада». Воспоминания жителей блокадного города

Занятие 2. Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой 1 час

Практика: Поиск композиционного решения. Эскизы, наброски, зарисовки

Занятие 3. Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой 1 час

Практика: Перенос наиболее выразительного композиционного решения на большой формат.

Прорисовка основных элементов композиции

Занятие 4. Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой 1 час

Практика: Прорисовка деталей. Характерные силуэты блокадного города.

Занятие 5. Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой 1 час

Практика: Цветовое решение композиции. Монохромная гамма с включением красного цвета. Выполнение творческой работы

Занятие 6. Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой 1 час

Практика: Презентация творческих работ

Раздел 10. Коллективная работа «Создай свой стиль» Всемирный день театра (6 часов)

Занятие 1. Коллективная работа «Создай свой стиль» 1 час

Теория: Беседа о роли театра в жизни человека, творческая работа. Анализ произведений в мире моды. Биография известных кутюрье

Занятие 2. Коллективная работа «Создай свой стиль» 1 час

Практика: Поиск эскизов к дизайн-проекту «Здравствуйте, это я». Создание коллажа по теме. Эскизы, наброски, зарисовки

Занятие 3. Коллективная работа «Создай свой стиль» 1 час

Практика: Цветовое решение дизайн-проекта

Занятие 4. Коллективная работа «Создай свой стиль» 1 час

Практика: Индивидуальная работа над заданием

Занятие 5. Коллективная работа «Создай свой стиль» 1 час

Практика: Индивидуальная работа над заданием

Занятие 6. Коллективная работа «Создай свой стиль» 1 час

Практика: Презентация творческих работ

Раздел 11. Фактура и текстура открытки (4 часа)

Занятие 1. Фактура и текстура открытки 1 час

Теория: Графические материалы, техники и средства выразительности в искусстве открытки.

Ретроспектива открыток

Занятие 2. Фактура и текстура открытки 1 час

Практика: Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов

Занятие 3. Фактура и текстура открытки 1 час

Практика: Индивидуальная работа

Занятие 4. Коллективная работа «Создай свой стиль» 1 час

Практика: презентация творческих работ

Раздел 12. Графика День весны и труда (2 часа)

Занятие 1. Графика День весны и труда 1 час

Теория: Беседа о символах в графическом изображении. Символы мира и труда их графическое изображение. Творческая работа

Занятие 2. Графика День весны и труда 1 час

Практика: Выполнение открытки, посвященной празднику 1 мая. Творческая работа

Раздел 13. Макет открытки «День победы» (4 часа)

Занятие 1. Макет открытки «День победы» 1 час

Теория: Беседа об образе героя-солдата. Встреча с ветеранами. Поиск фото и видео материалов о ВОВ. Рассказы детей о семейных историях в годы ВОВ. Бессмертный полк. Сохранение памяти героев – наш долг. Георгиевская лента – символ Победы

Занятие 2. Макет открытки «День победы» 1 час

Практика: Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов

Занятие 3. Макет открытки «День победы» 1 час

Практика: Индивидуальная работа

Занятие 4. Макет открытки «День победы» 1 час

Практика: презентация творческих работ

Раздел 14. Графика Россия – моя Родина (6 часов)

Занятие 1. Графика Россия – моя Родина 1 час

Теория: Беседа об основных символах Росси, что значит для меня Родина. Графическое решение родных просторов. Может ли быть графика цветной. Просмотр альбомов художников-графиков

Занятие 2. Графика Россия – моя Родина 1 час

Практика: Композиционный поиск графической работы -эскизы, наброски, зарисов

Занятие 3. Графика Россия – моя Родина 1 час

Практика: Перенос композиционного эскиза на большой формат, прорисовка основных Элементов композиции.

Занятие 4. Графика Россия – моя Родина 1 час

Практика: Индивидуальная работа над заданием

Занятие 5. Графика Россия – моя Родина 1 час

Практика: Индивидуальная работа над заданием

Занятие 6. Графика Россия – моя Родина 1 час

Практика: Презентация творческих работ

Раздел 15. Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника (6 часов)

Занятие 1. Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника 1 час

Теория: Беседа об основных символах Росси, что значит для меня Родина. Графическое решение родных просторов. Может ли быть графика цветной. Просмотр альбомов художников-графиков

Занятие 2. Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника 1 час

Практика: Создание натюрморта с использованием различных графических фактур. Эскизы натюрморта. Поиск фактуры, применение различных графических материалов

Занятие 3. Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника 1 час

Практика: Индивидуальная работа

Занятие 4. Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника 1 час

Практика: Поиск композиционного решения натюрморта. Отбор предметов, изучение их материала и пропорций

Занятие 5. Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника 1 час

Практика: Индивидуальная работа над заданием

Занятие 6. Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника 1 час

Практика: Презентация творческих работ

Раздел 12. История создания ДПИ. Творческая работа в стиле примитивизм «Букет» (2 часа)

Занятие 1. Творческая работа в стиле примитивизм «Букет 1 час

Теория: Изучение работ художников примитивистов. Дискуссия о различной манере передачи художественного образа в живописном произведении

Занятие 2. Творческая работа в стиле примитивизм «Букет 1 час

Практика: Выполнение творческой работы на небольшом формате. Индивидуальная работа. Презентация творческих работ

Обобщающее занятие (2 часа) – обобщение и систематизация опыта работы, полученного в результате работы над творческими заданиями, приобщение к духовно-нравственной культуре предыдущих поколений

Тематическое планирование. 9 класс (2 часа в неделю)

	Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1. Художники и их произведения (2 часа)			
1.	Вводное занятие Художники и их произведения	Художник -это человек, который создает прекрасное. Личность художника как творца произведения	Просмотр видеоролика о роли художника в истории Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно развивать свои способности?, и др. Рассматривание репродукций картин великих художников (на выбор)
2.	Художники их произведения	Художественные произведения это духовный капитал общества.	Участие в беседе: « Как получить художественное образование»,чем оно отличается от другого образования. Рассматривание репродукций картин, роль личности в искусстве. Рассматривание репродукций картин прошлых веков, сравнение с современной художественной школой. Просмотр видеоматериалов о СПГХПА им.А.Л. Штиглица
2. Панно « День учителя» (3 часа)			
3.	Панно « День учителя»	Профессия учитель. Ценность этой профессии для будущего нашей Родины	Просмотр и обсуждение материалов по теме. Создание эскизов к творческой работе. Выбор оптимального варианта для творческой работы. Выбор материала для творческой работы .
4.	Панно « День учителя»	Творческая работа	Работа над созданием панно, выбор цветографического решения панно. Выполнение творческой работы.
5.	Панно « День учителя»	Творческая работа	Презентация творческих работ.

6.	Панно « День учителя»	Творческая работа	Создание коллажа на на тему «День учителя». Украшение школы. Поздравление учителей.
3. Проект открытки « День народного единства» (4 часа)			
7.	Проект открытки « День народного единства»	Историческая память поколений. Истрия России , значение исторической правды. Единство народов –залог благополучия нашей Отчизны	Беседа о значении Дня народного единства, его история, основные идеи
8.	Проект открытки « День народного единства	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-4 -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
9.	Проект открытки « День народного единства	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-4 -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
10..	Проект открытки « День народного единства	Творческая работа	Презентация творческих работ
4. Композиция «Музыка осени» (4 часа)			
11.	Композиция « Музыка осени»	Красота родного края. Россия от моря и до моря. Любовь к родному краю. Способность любоваться природой есть залог любви к отчизне.	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – осень от края до края»: природа разных уголков страны осенней порой Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России осенью
12.	Композиция « Музыка осени»	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-2 -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству.

13.	Композиция « Музыка осени»	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-2.-цветографическое решение работы
14.	Композиция « Музыка осени»	Творческая работа	Презентация творческих работ
5. Город, в котором я живу. Пейзаж. (4 часа)			
15	Город, в котором я живу	Создание образа родного города. Его история и современность. Город – музей под открытым небом.	Восприятие рассказа учителя о истории создания Санкт- Петербурга. Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о тяжелых испытаниях, выпавших на долю нашего города.
16.	Город, в котором я живу	Творческая работа	Создание творческой работы (пейзаж) по теме. Подбор материала, создание эскизов , поиск цветовой гаммы
17.	Город, в котором я живу	Творческая работа	Коллективная работа над заданием
18..	Город, в котором я живу	Творческая работа	Презентация творческой работы
6. Декоративная композиция « Новый год» (4 часа)			
19.	Декоративная композиция « Новый год»	Декоративная композиция – основа украшения интерьера. Новый год – праздник мечты, счастья и хороших пожеланий. Основные символы нового года, их история .	Беседа о роли декоративной композиции в жизни человека. Понимание термина « стилизация» Просмотр видеофильма о декоративной композиции
20.	Декоративная композиция « Новый год»	Творческая работа	Поиск стилизованного решения елки, игрушек, сказочных персонажей. Эскизы, наброски, зарисовки

21.	Декоративная композиция « Новый год»	Творческая работа	Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции Прорисовка деталей.
22.	Декоративная композиция « Новый год»	Творческая работа	Презентация творческих работ. Украшение школы к новому году.
7. История создания авангарда (2 часа)			
23	История создания авангарда	Музеи, книги –хранители истории русского авангарда. История авангарда в живописи, графике, архитектуре. Важнейшие идеи русского авангарда.	Русский авангард как величайшее достижение русского искусства Просмотр слайдов, книг альбомов по искусству, посвященных авангарду.
24.	История создания авангарда (продолжение темы)	Творческая работа в стиле представителей русского авнгарда К.Малевича, В.Кандинского и др. Основные символы и колорит представителей авнгарда	Создание творческой работы в стиле авангарда. Копирование работ С.Малевича, А.Кандинского, П.Клее
8. Витраж « Космические фантазии» (6 часов)			
25.	Космические фантазии	Разговор об освоении космического пространства Космос как профессия, что видят космонавты в космосе. Зачем нужно осваивать космос.	Просмотр фильма о развитии космонавтики. Просмотр альбомов, интернет-ресурсов по теме « Космос». Просмотри фильма «Время первых» Посещение планетария

26	Космические фантазии	Творческая работа	Поиск декоративного решения космических объектов. Эскизы, наброски, зарисовки
27	Космические фантазии	Творческая работа	Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции Прорисовка деталей.
28	Космические фантазии	Творческая работа	Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание Эскизов поиск цветовой гаммы
29	Космические фантазии	Творческая работа	Индивидуальная работа над заданием
30	Космические фантазии	Творческая работа	Презентация творческих работ
9. Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой (6 часов)			
31	Творческая работа Блокада Ленинград-город-герой	Беседа о героизме жителей блокадного Ленинграда. Что помогло выжить людям в часы страшных испытаний. Что мы понимаем под подвигом горожан. Ленинград – символ мужества и стойкости.	Просмотр фильма о Блокаде Ленинграда . Просмотр фото , интернет-ресурсов по теме « Блокада» Воспоминания жителей блокадного города
32	Творческая работа Блокада Ленинград-город-герой	Творческая работа	Поиск композиционного решения творческой работы . Эскизы, наброски, зарисовки
33	Творческая работа Блокада Ленинград-город-герой	Творческая работа	Перенос наиболее выразительного композиционного решения на большой формат. Прорисовка основных элементов композиции.
34	Творческая работа Блокада Ленинград-город-герой	Творческая работа	Прорисовка деталей. Характерные силуэты блокадного города.

35	Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой	Творческая работа	Цветовое решение композиции. Монохромная гамма с включением красного цвета. Выполнение творческой работы.
36	Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой	Творческая работа	Прорисовка деталей , Презентация творческих работ ветеранам, родителям, Одноклассникам.
10. Коллективная работа «Создай свой стиль» Всемирный день театра (6 часов)			
37	Коллективная работа «Создай свой стиль»	Беседа о создании образа, который раскрывает внутренний мир человека через одежду, аксессуары, предметы домашнего обихода.	Беседа о роли театра в жизни человека, творческая работа. Анализ произведений в мире моды. Биография известных кутюрье
38	Коллективная работа «Создай свой стиль»	Творческая работа	Поиск эскизов к дизайн-проекту « Здравствуйте, Это я». Создание коллажа по теме. Эскизы, наброски, зарисовки
39	Коллективная работа «Создай свой стиль»	Творческая работа	Цветовое решение дизайн-проекта
40	Коллективная работа «Создай свой стиль»	Творческая работа	Индивидуальная работа над заданием
41	Коллективная работа «Создай свой стиль»	Творческая работа	Индивидуальная работа над заданием
42	Коллективная работа «Создай свой стиль»	Творческая работа	Презентация творческих работ
11. Фактура и текстура открытки (4 часа)			
43	Фактура и текстура открытки	Мастер-класс о применении различных графических материалов и техник Показ учителем	Графические материалы, техники и средства выразительности в искусстве открытки. Ретроспектива открыток

		способ применения этих материалов в различных объектах	
44	Фактура и текстура открытки	Творческая работа	Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов.
45	Фактура и текстура открытки	Творческая работа	Индивидуальная работа
46	Фактура и текстура открытки	Творческая работа	Презентация творческих работ.
12. Графика День весны и труда(2 часа)			
47	Графика День весны и труда	Что есть символ. История создания символов от первобытнообщинного строя до наших дней	Беседа о символах в графическом изображении. Символы мира и труда их графическое изображение.
48	Графика День весны и труда	Творческая работа	Выполнение открытки, посвященной празднику 1 мая. Творческая работа
13 . Макет открытки « День победы»(4 часа)			
49	Макет открытки « День победы»	Беседа о героизме советских людей в годы Великой отечественной войны . просмотр фильма «а зори здесь тихие»	Беседа об образе героя-солдата. Встреча с ветеранами. Поиск фото и видео материалов о ВОВ. Рассказы детей о семейных историях в годы ВОВ. Бессмертный полк. Сохранение памяти героев – наш долг. Георгиевская лента – символ Победы
50	Макет открытки «День победы»	Творческая работа	Эскизы, зарисовки, композиционные наброски для создания открытки
51	Макет открытки «День победы»	Творческая работа	Индивидуальная работа
52	Макет открытки «День победы»	Творческая работа	Подарок ветеранам. Презентация творческой работы.

14. Графика Россия – моя Родина (6 часов)			
53	Графика Россия – моя Родина	Разговор об образе Родины для каждого человека, живущего в России. Россия – мой дом.	Беседа об основных символах Росси, что значит для меня Родина. Графическое решение родных просторов. Может ли быть графика цветной. Просмотр альбомов художников-графиков
54	Графика Россия – моя Родина	Творческая работа	Композиционный поиск графической работы -эскизы, наброски, зарисовки
55	Графика Россия – моя Родина	Творческая работа	Перенос композиционного эскиза на большой формат, прорисовка основных Элементов композиции.
56	Графика Россия – моя Родина	Творческая работа	Индивидуальная работа
57	Графика Россия – моя Родина	Творческая работа	Индивидуальная работа
58	Графика Россия – моя Родина	Творческая работа	Презентация творческих работ
15. Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника (6 часов)			
59	Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника	Экскурсия в этнографический музей. Знакомство с бытом русской деревни на рубеже веков	Наброски, зарисовки, фотографии предметов быта, интерьеров русской избы, Традиционных русских мужских и женских костюмов
60	Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника	Творческая работа	Поиск композиционного решения натюрморта. Отбор предметов, изучение их материала и пропорций.
61	Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника	Творческая работа	Перенос композиционного эскиза на большой формат. Построение предметов Прорисовка основных масс в композиции. Изучение орнамента драпировок

	техника		
62	Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника	Творческая работа	Цветографическое решение натюрморта, подбор колористической гаммы
63	Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника	Творческая работа	Индивидуальная работа
64	Натюрморт из предметов быта русской деревни графика, смешанная техника	Творческая работа	Презентация творческих работ
16. История создания ДПИ. Творческая работа в стиле примитивизм «Букет» (2 часа)			
65	История создания ДПИ. Творческая работа в стиле примитивизм «Букет»	Посещение Ботанического сада. Знакомство с флорой нашего региона. Беседа о цвете и цветах	Изучение работ художников примитивистов. Дискуссия о различной манере передаче художественного образа в живописном произведении
66	История создания ДПИ. Творческая работа в стиле примитивизм «Букет»	Творческая работа	Выполнение творческой работы на небольшом формате, Индивидуальная работа. Презентация творческих работ
67	Обобщающее занятие		
68	Обобщающее занятие		

Календарно-тематическое планирование. 9 класс

№ занятия (темы)	Плановая дата проведения	Тема занятия
1		Вводное занятие. Художники и их произведения
2		Художники и их произведения. (Продолжение темы)
3		Панно "День учителя"
4		Панно "День учителя"(Продолжение темы)
5		Панно "День учителя"(Продолжение темы)
6		Панно "День учителя"(Продолжение темы)
7		Проект открытки "День народного единства"
8		Проект открытки "День народного единства"(Продолжение темы)
9		Проект открытки "День народного единства"(Продолжение темы)
10		Проект открытки "День народного единства"(Продолжение темы)
11		Композиция «Музыка осени "
12		Композиция «Музыка осени "(Продолжение темы)
13		Композиция «Музыка осени "(Продолжение темы)
14		Композиция «Музыка осени "(Продолжение темы)
15		Город, в котором я живу. Пейзаж
16		Город, в котором я живу. Пейзаж (Продолжение темы)
17		Город, в котором я живу. Пейзаж (Продолжение темы)
18		Город, в котором я живу. Пейзаж (Продолжение темы)
19		Декоративная композиция "Новый год"
20		Декоративная композиция. "Новый год"(Продолжение темы)
21		Декоративная композиция. "Новый год"(Продолжение темы)
22		Декоративная композиция. "Новый год"(Продолжение темы)
23		История создания авангарда
24		История создания авангарда (Продолжение темы)
25		Витраж "Космические фантазии" День космонавтики.
26		Витраж "Космические фантазии" (Продолжение темы)
27		Витраж "Космические фантазии"(Продолжение темы)
28		Витраж "Космические фантазии"(Продолжение темы)
29		Витраж "Космические фантазии"(Продолжение темы)
30		Витраж "Космические фантазии" (Продолжение темы)
31		Творческая работа" Блокада. Ленинград-город герой"(Продолжение темы)
32		Творческая работа" Блокада. Ленинград-город герой"(Продолжение темы)
33		Творческая работа" Блокада. Ленинград-город герой"(Продолжение темы)
34		Творческая работа" Блокада. Ленинград-город герой"(Продолжение темы)
35		Творческая работа" Блокада. Ленинград-город герой"(Продолжение темы)
36		Творческая работа" Блокада. Ленинград-город герой"
37		Коллективная работа. «Создай свой стиль» Всемирный день театра.
38		Коллективная работа. «Создай свой стиль» (Продолжение темы)
39		Коллективная работа. «Создай свой стиль» (Продолжение темы)
40		Коллективная работа. «Создай свой стиль» (Продолжение темы)
41		Коллективная работа. «Создай свой стиль» (Продолжение темы)
42		Коллективная работа. «Создай свой стиль» (Продолжение темы)
43		Фактура и текстура. Макет открытки к 8 марта.
44		Фактура и текстура. Макет открытки к 8 марта.
45		Фактура и текстура. Макет открытки к 8 марта.
46		Фактура и текстура. Макет открытки к 8 марта.
47		Графика. День весны и труда
48		Графика. День весны и труда (Продолжение темы)
49		Макет открытки "День Победы"

50		Макет открытки "День Победы"(Продолжение темы)
51		Макет открытки "День Победы"(Продолжение темы)
52		Макет открытки "День Победы"(Продолжение темы)
53		Графика. "Россия- моя Родина" Пейзаж.
54		Графика. "Россия- моя Родина" Пейзаж. (Продолжение темы)
55		Графика. "Россия- моя Родина" Пейзаж. (Продолжение темы)
56		Графика. "Россия- моя Родина" Пейзаж. (Продолжение темы)
57		Графика. "Россия- моя Родина" Пейзаж. (Продолжение темы)
58		Графика. "Россия- моя Родина" Пейзаж. (Продолжение темы)
59		Натюрморт из предметов быта российской деревни. Графика, смешанная техника.
60		Натюрморт из предметов быта российской деревни. Графика, смешанная техника. (Продолжение темы)
61		Натюрморт из предметов быта российской деревни. Графика, смешанная техника. (Продолжение темы)
62		Натюрморт из предметов быта российской деревни. Графика, смешанная техника. (Продолжение темы)
63		Натюрморт из предметов быта российской деревни. Графика, смешанная техника. (Продолжение темы)
64		Натюрморт из предметов быта российской деревни. Графика, смешанная техника. (Продолжение темы)
65		История создания ДПИ. Творческая работа в стиле примитивизм. "Букет"
66		Творческая работа в стиле примитивизм. "Букет"
67		Обобщающий занятие
68		Обобщающий занятие