

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга  
ГБОУ гимназия №190**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 190  
Протокол № 8 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБОУ гимназии № 190  
Лысакова И.В.  
Приказ № 208 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности  
«Я юный художник»  
для обучающихся 7 класса**

Санкт-Петербург  
2023-2024

## Пояснительная записка

*Программа реализует духовно–нравственное направление внеурочной деятельности, определяет цели и задачи духовно-нравственного развития обучающихся через приобщение к изобразительному искусству.*

*Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я юный художник» (7класс) составлена на основе:*

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675),
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Образовательной программой ГБОУ гимназии №190;
- Программой воспитания ГБОУ гимназия №190
- Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ гимназия №190 на 2023-2024 учебный год.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года<sup>1</sup> одним из направлений является духовно-нравственное воспитание, которое реализуется посредством передачи детям тех знаний, которые формируют их нравственность. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса и развития их творческого потенциала.

В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»<sup>2</sup> об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленного ФГОС ООО внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса.

**1.Цель курса: изучение духовно-нравственной российской культуры средствами изобразительного искусства.**

### ***Задачи курса:***

- развивать представления о значении нравственных норм;
- изучить базовые принципы духовной культуры русского народа;
- обобщить знания о духовной и материальной культуре, искусстве и морали;
- развивать способности к творческому осмыслению памятников русского народа;
- формировать этическое и эстетическое самосознание;
- воспитывать толерантность, взаимоуважение к традициям, культуре и нормам

**2.Место и роль программы внеурочной деятельности «Я юный художник» в плане внеурочной деятельности**

---

<sup>1</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

<sup>2</sup> Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Настоящая Программа является частью образовательных программ основного общего образования и состоит из:

- планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности,
- содержания курса внеурочной деятельности,
- тематического планирования.

Программа «Я – юный художник» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связана с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Географии», «Искусства», «Технологии».

Программа рассчитана на 34 часа.

Программа может быть реализована в течение одного учебного года со школьниками 7 классов, если занятия проводятся 1 раз в неделю, в течение учебного года в периоды: сентябрь – декабрь, январь – май

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся 7 класса (третий уровень результатов)**

***Метапредметные универсальные учебные действия:***

Обучающийся научится:

- - принимать и сохранять учебную задачу;
- - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

***Познавательные универсальные учебные действия:***

Обучающийся научится:

- - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- - строить сообщения в устной и письменной форме;
- - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Обучающийся научится:

- - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию;
- - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

***Личностные универсальные учебные действия:***

У обучающихся будут сформированы:

- - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

• - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

• - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

**Предметные результаты:**

1) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

• • начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

• • нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

• • способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

2) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни: • ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

• • первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

• • потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

3) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

• • ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

• • элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, и психического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

• • первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

4) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

• • первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

• • первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

• • первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

**Основные виды учебной деятельности**

№п.п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Декоративно-прикладное искусство и живопись	2	Беседа. Просмотр интернет – ресурсов по теме. Выступления. Обсуждение произведений художник.
2.	Живописный эскиз «Петербург– мой город»	2	Работа в парах, группах. Анализ произведений изобразительного искусства. Творческие работы Выступления. Проектная работа. Составление плана.
3.	Живописный эскиз «Мелодия осени»	2	Аналитическая беседа, творческая работа. Определение темы, идеи. Нахождение художественного образа Просмотр, анализ и обсуждение произведений художников. Творческая работа
4.	Коллективное панно «Любимому учителю»	3	Определение темы, идеи. Просмотр и обсуждение видеоматериала. Творческие работы
5.	Макет открытки «День народного единства»	2	Сопоставительный анализ, аналитическая беседа, творческая работа. Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение творческих работ
6.	Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке»	2	Беседа. Творческая работа. Составление алгоритма работы над творческой работой. Выявление

			основной колористической гаммы. Презентация творческих работ родителям, учителям, одноклассникам.
7.	Коллективное панно «Рождество»	3	Дискуссия. Просмотр фото и видео материалов по теме, обсуждение работ русских художников. Создание творческой работы.
8.	Натюрморт «Старые вещи»	2	Понятие стиля «Ретро». Просмотр альбомов, Интернет-ресурсов по теме, можно ли через предметы передать характер человека Презентация творческих работ.
9.	Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады»	2	Беседа о Великом подвиге Ленинградцев. Встреча с ветеранами. Прослушивание песен военных лет Характеристика героев. Определение темы, идеи стойкости ленинградцев. Нахождение произведений по теме Блокады. Просмотр, анализ и обсуждение фильма Творческая работа
10.	Портрет защитника отечества 23 февраля	2	Создание образа защитника отечества. Графические материалы, техники и средства выразительности в искусстве открытки. Ретроспектива открыток. Творческая работа с применением фактур различного вида
11.	Макет открытки «Цветы для мамы»	3	Поздравление любимых мам. Создание открытки для ветеранов. «Цветы для мамы» Творческая работа
12.	Творческая работа, посвященная Дню победы	2	Поздравление ветеранов. Создание творческой работы для ветеранов. «Цветы победителям» Презентация творческих работ
13.	Дизайн-проект «Театральный костюм»	3	Посещение театральной постановки, сбор материала (наброски, зарисовки, фотографии) Создание творческой работы. Применение различных графических техник
14.	Оформление выставки	3	Практическая работа по подбору материалов, оформлению паспарту для творческих работ, развеска и презентация творческих работ зрителю.
Итого 34 часа			

**Формы обучения:**

- индивидуальная;
- коллективная;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы;

**Методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, лекция);
- наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрационный);
- практические (упражнения, практические работы);
- игровые и развивающие (дидактические игры, проблемный метод, частично-поисковый),
- метод проектов.

**Под методом проекта понимается** «гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности путем развития ее интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей». Обучающиеся сами добывают нужные для проекта сведения, учитель выступает при этом в роли консультанта помощника, который руководит творческой деятельностью, но делает это ненавязчиво.

Именно в проектной обучении воплощается в реальность идея развивающего обучения: ученик – равноправный с учителем участник совместной деятельности. Он учится анализировать каждый шаг своего учения, определяет свои недостатки, ищет причины возникших затруднений, находит пути исправления ошибок.

Учитель предоставляет ему право выбора способов деятельности, выдвижения предположений, гипотез, участия в коллективном обсуждении различных точек зрения.

В курсе программы проводятся беседы об истоках живописи, о современных художественных материалах, организуется работа с информационными ресурсами. Эти знания являются основой для дальнейших формообразований, творческих разработок, работ над различными творческими проектами.

***Условия реализации программы:***

В ходе работы по программе необходимо соблюдение следующих основополагающих принципов:

- сотрудничество и сотворчество: создание на уроках атмосферы равенства партнеров по общению, психолого-педагогическая поддержка учителем уникальности каждого ребенка в его творческом самовыражении;
- организация занятия как творческое взаимодействие: дети – педагог –предмет или художественное произведение;

***Мотивация познавательной активности обучающихся иницируется через практическую направленность использования получаемых знаний, умений и навыков.***

При подборе и составлении учебных заданий важно, чтобы их содержание моделировало элементы деятельности специалистов, а живописные работы имели прототипами реально существующие объекты. В процессе обучения необходимо осуществление межпредметных связей с черчением, математикой, изобразительным искусством, литературой, информатикой и другими дисциплинами.

***В ходе изучения курса предполагается использование активных форм и методов обучения: парная, групповая, коллективная, работа над проектом.*** Занятия проводятся в творческих мастерских со сбором материалов на образовательных путешествиях (реальных и виртуальных).

Результат работы выносится на обход, занятие-праздник, выставку. Проектирование сопровождается созданием проблемных ситуаций, театрализации, методом удивления, любования, успеха и т.д. При этом учащиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, литературно-лингвистические, технологические умения. организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

***2. Принципы и подходы к формированию программы внеурочной деятельности***

**Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося

***Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 13–14 лет, связанных:***

- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях, обучающихся с учителем и сверстниками.

Данный курс делится на теорию и практику, рассчитан на 1 час в неделю. Как правило, беседы и дискуссии предшествуют практическим работам.

***Формы контроля:***

Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля знаний:

- текущий контроль направлен на выявление особенностей деятельности обучающихся, с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым учащимся; опирается на самооценку обучающихся.

- промежуточный контроль является оценкой работы и достижений обучающихся в конкретный промежуток времени (четверть). Может сопровождаться выставкой работ, представлением «Портфолио», презентацией результатов проекта;

- итоговый контроль осуществляется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных разделов и тем программы. Итоговый результат представляется на итоговую выставку и производится анализ Современная система оценивания достижений обучающихся, предполагает возможность создания «Портфолио» учащегося. В «Портфолио» отмечается усвоение обучающимися конкретных знаний и умений, фиксируется усвоение программы, самостоятельная работа ученика представляется практическими работами, фотографиями, презентациями, дипломами и т.д.

#### **Итог:**

Предложенный подход к организации занятий позволяет приблизить обучающихся к требованиям времени, делая возможным формирование эмоционально-оценочного отношения к гармонии окружающей предметной среды, а также творческих созидательных качеств личности.

Методические рекомендации к программе позволяют каждому учителю творчески подходить к проведению занятий. Задача руководителя – обеспечить творческую атмосферу для самовыражения ребенка.

#### **Основные понятия и термины:**

*Технология проблемного обучения* - предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

*Технология проектирования* - является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности.

*Мастерская* - одна из форм эффективного профессионального обучения. Мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности 7 класса**

##### **Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство и живопись (2 часа)**

##### **Занятие 1. Декоративно –прикладное искусство и живопись 1 час**

**Теория:** Взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и живописи в современном искусстве

##### **Занятие 2. Материалы, используемые в живописи 1 час**

**Теория:** Участие в беседе «Живописные материалы, их виды и применение.»

##### **Раздел 2. Живописный эскиз «Петербург – мой город» (2 часа)**

##### **Занятие 1. Живописный эскиз «Петербург –мой город» 1 час**

**Теория.** Беседа о нашем городе и его изображение у известных художников

##### **Занятие 2. Живописный эскиз «Петербург – мой город» 1 час**

**Практика.** Работа над созданием живописного эскиза, выбор цветографического решения панно. Выполнение творческой работы.

##### **Раздел 3. Живописный эскиз «Мелодия осени» (2 часа)**

##### **Занятие 1. Живописный эскиз Мелодия осени 1 час**

**Теория:** Просмотр видео и аудио материалов по теме, Живопись – музыка в цвете. Обсуждение работ великих художников и композиторов по теме «Осень»

##### **Занятие 2. Живописный эскиз Мелодия осени 1 час**

**Практика** Поиск оптимального композиционного решения. Композиция на тему Упражнения по выполнению основных элементов в технике гуашь и темпера.

##### **Раздел 4. Коллективное панно «Любимому учителю» (3 часа)**

##### **Занятие 1. Коллективное панно «Любимому учителю» 1 час**

**Теория:** Беседа о значении профессии учителя, восприятия профессии в различных культурах и эпохах.

## **Занятие 2. Коллективное панно «Любимому учителю» 1 час**

**Практика:** Создание творческой работы на формате, поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству.

## **Занятие 3. Материалы, используемые в коллаже «Любимому учителю» 1 час**

**Практика:** Творческие наброски, карты, схемы, фотографий. Материалы как они проявляются у художников.

## **Раздел 5. Макет открытки «День народного единства» (2 часа)**

### **Занятие 1. Макет открытки «День народного единства» 1 час**

**Теория:** Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»:

Обсуждение понятия единства России, ее многонациональная структура. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям символов России

### **Занятие 2. Макет открытки «День народного единства» 1 час**

**Практика:** Создание творческой работы по теме. Подбор материала, создание эскизов, поиск цветовой гаммы

## **Раздел 6. Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке» (2 часа)**

### **Занятие 1 Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке» 1 час**

**Практика:** Создание творческой работы на формате А-2

-поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов

- по изобразительному искусству

### **Занятие 2. Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке» 1 час**

**Практика:** Создание творческой работы на формате А-2

-поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов

-по изобразительному искусству. Презентация творческих работ.

## **Раздел 7. Коллективное панно «Рождество» (3 часа)**

### **Занятие 1. Коллективное панно «Рождество» 1 час**

**Теория:** История праздника Рождества у разных народов мира. Символы рождественского праздника

### **Занятие 2. Коллективное панно «Рождество» 1 час**

**Практика:** Создание творческой работы. Индивидуальная работа.

### **Занятие 3. Материалы гуашь и темпера, основные свойства 1 час**

**Практика:** Упражнения с различными материалами

## **Раздел 8. Натюрморт «Старые вещи»(2 часа)**

### **Занятие 1. Натюрморт «Старые вещи» 1 час**

**Теория:** Понятие стиля «Ретро». Просмотр альбомов, Интернет-ресурсов по теме, можно ли через предметы передать характер человека

### **Занятие 2. Натюрморт «Старые вещи» 1 час**

**Практика:** Поиск образного решения старых вещей. Эскизы, наброски, зарисовки

## **Раздел 9. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашисткой блокады» (2 часа)**

### **Занятие 1. 1 Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашисткой блокады» час**

**Теория:** Просмотр фильма о Блокаде Ленинграда. Просмотр фото, Интернет-ресурсов по теме «Блокада». Воспоминания жителей блокадного города

### **Занятие 2. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашисткой блокады» 1 час**

**Практика:** Поиск композиционного решения. Эскизы, наброски, зарисовки

## **Раздел 10. Портрет защитника отечества 23 февраля (2 часа)**

### **Занятие 1. Портрет защитника отечества 23 февраля 1 час**

**Теория:** Беседа о роли защитника отечества в нашей жизни. Анализ художественных произведений, посвященных защитникам отечества. Биографии героев

### **Занятие 2. Портрет защитника отечества 23 февраля 1 час**

**Практика:** Поиск эскизов к портрету, передача художественного образа. Эскизы, наброски, зарисовки

## **Раздел 11. Макет открытки «Цветы для мамы» (3 часа)**

### **Занятие 1. Материалы, используемые в цветной графике 1 час**



**Теория:** Графические материалы, техники и средства выразительности в искусстве открытки.  
Ретроспектива открыток

**Занятие 2. Макет открытки «Цветы для мамы» 1 час**

**Практика:** Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов

**Занятие 3. Макет открытки «Цветы для мамы» 1 час**

**Практика:** Индивидуальная работа

**Раздел 12. Творческая работа, посвященная Дню победы (2 часа)**

**Занятие 1. Творческая работа, посвященная Дню победы 1 час**

**Теория:** Просмотр видео и аудио материалов о Великой отечественной войне. Просмотр репродукций известных художников, посвященных этому событию. Эскиз творческой работы

**Занятие 2. Творческая работа, посвященная Дню победы 1 час**

**Практика:** Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей

**Раздел 13. Дизайн-проект «Театральный костюм» (3 часа)**

**Занятие 1. Дизайн-проект «Театральный костюм» 1 час**

**Теория:** История создания театрального костюма Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание эскизов поиск цветовой гаммы

**Занятие 2. Дизайн-проект «Театральный костюм» 1 час**

**Практика:** Индивидуальная работа

**Занятие 3. Дизайн-проект «Театральный костюм» 1 час**

**Практика:** Презентация творческих работ

**Раздел 14. Оформление выставки (3 часа)**

**Занятие 1. Оформление выставки 1 час**

**Теория:** Подбор материалов для оформления работ, оформление паспарту

**Занятие 2. Оформление выставки 1 час**

**Практика:** Индивидуальная работа

**Занятие 3. Оформление выставки 1 час**

**Практика:** Презентация творческих работ

### Тематическое планирование 7 класс (1 час в неделю)

	Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. Декоративно-прикладное искусство и живопись (2 часа)</b>			
1.	Вводное занятие. Декоративно –прикладное искусство и живопись	Взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и живописи в современном искусстве	Просмотр видеоролика о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека Участие в эвристической беседе: живопись в современном обществе, обсуждение вопросов: «Почему важна живопись?», и др. Рассматривание репродукций картин великих художников (на выбор)
2.	Материалы, используемые в живописи	Живописные материалы, их виды и применение.	Участие в беседе: «Какие виды живописных материалов ты знаешь», чем они отличаются от других художественных материалов. Рассматривание репродукций картин, роль личности в искусстве. Рассматривание репродукций картин прошлых веков, сравнение с современной художественной школой.
<b>2. Живописный эскиз «Петербург –мой город» (2 часа)</b>			
3.	Живописный эскиз «Петербург- мой город»	Беседа о нашем городе и его изображение у известных художников	Просмотр и обсуждение по теме. Создание эскизов к творческой работе. Выбор оптимального варианта для творческой работы. Выбор материала для творческой работы.
4.	Живописный эскиз «Петербург- мой город»	Творческая работа	Работа над созданием эскиза, выбор цветографического решения панно. Выполнение творческой работы.
<b>3. Живописный эскиз «Мелодия осени» (2 часа)</b>			
5.	Живописный эскиз «Мелодия осени»	Беседа на тему «Осень»	Просмотр видео и аудио материалов по теме, Живопись – музыка в цвете. Обсуждение работ великих художников и композиторов по теме «Осень»
6.	Живописный эскиз «Мелодия осени»	Творческая работа	Создание живописного эскиза на тему «Мелодия осени». Живописное решение. Понятие мягкого контраста.
<b>4. Коллективное панно «Любимому учителю» (3 часа)</b>			
7.	Коллективное панно «Любимому учителю	Беседа	Беседа о значении профессии учителя, восприятия профессии в различных культурах и эпохах.
8.	Коллективное панно «Любимому учителю	Творческая работа	Создание творческой работы -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы

9.	Материалы, используемые в коллаже «Любимому учителю»	Творческая работа	Выбор материала для создания творческой работы. -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
<b>5. Макет открытки «День народного единства» (2 часа)</b>			
10..	Макет открытки «День народного единства»	Просмотр фильма	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: Обсуждение понятия единства России, ее многонациональная структура. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям символов России
11.	Макет открытки «День народного единства»	Творческая работа	Выбор материала для создания творческой работы. -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
<b>6. Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке» (2 часа)</b>			
12.	Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке»	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-2 -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству.
13.	Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке»	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-2. -цветографическое решение работы
<b>7. Коллективное панно «Рождество» (3 часа)</b>			
14.	Коллективное панно «Рождество»	Беседа	История праздника Рождества у разных народов мира. Символы рождественского праздника
15	Коллективное панно «Рождество»	Творческая работа	Выбор материала для создания творческой работы.-поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
16.	Материалы гуашь и темпера, основные свойства	Практическая работа	Основные свойства водорастворимых красок гуаши и темперы, особенности их применения. Практические упражнения.
<b>8. Натюрморт «Старые вещи» (2 часа)</b>			
17.	Натюрморт «Старые вещи»	Беседа	Понятия стиля «Ретро», о чем говорят старые вещи. Можно ли через них передать характер человека.
18..	Натюрморт «Старые вещи»	Творческая работа	Выбор материала для создания творческой работы. -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
<b>9. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашисткой блокады» (2 часа)</b>			

19.	Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады»	Беседа	Беседа о роли блокады Ленинграда в жизни каждого человека. Понятие города-героя. Просмотр видеофильма о блокаде.
20.	Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады»	Творческая работа	Выбор материала для создания творческой работы. -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
<b>10. Портрет защитника отечества 23 февраля (2 часа)</b>			
21.	Портрет защитника отечества 23 февраля	Творческая работа	Просмотр фильма «Офицеры», беседа об образе защитника. Цветовое решение композиции Прорисовка деталей.
22.	Портрет защитника отечества 23 февраля	Творческая работа	Презентация творческих работ.
<b>11. Макет открытки «Цветы для мамы» (3 часа)</b>			
23	Материалы, используемые в цветной графике	Беседа	Спектр художественных материалов, используемых в цветной графике, Области их применения. Значение графических материалов в передаче художественного образа.
24.	Макет открытки «Цветы для мамы». Международный женский день	Творческая работа	Выбор материала для создания творческой работы. -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
25.	Макет открытки «Цветы для мамы». Международный женский день	Творческая работа	Презентация творческих работ. Вручение подарков любимым мамам.
<b>12 . Творческая работа, посвященная Дню победы (2 часа)</b>			
26	Творческая работа, посвященная Дню победы	Беседа	Просмотр видео и аудио материалов о Великой отечественной войне, Просмотр репродукций известных художников, посвященных этому событию. Эскиз творческой работы
27	Творческая работа, посвященная Дню победы	Творческая работа	Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции Прорисовка деталей.
<b>13. Дизайн-проект «Театральный костюм» (3 часа)</b>			
28	Дизайн-проект «Театральный костюм»	Творческая работа	Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание Эскизов поиск цветовой гаммы
29	Дизайн-проект «Театральный костюм»	Творческая работа	Индивидуальная работа над заданием
30	Дизайн-проект «Театральный костюм»	Творческая работа	Презентация творческих работ

**14. Оформление выставки (3 часа)**

31	Материалы, используемые для оформления выставки	Практическая работа	Подбор материалов для оформления работ.
32	Оформление выставки	Практическая работа	Создание паспарту для оформления работ
33	Оформление выставки	Практическая работа	Развеска работ
34	Обобщающее занятие	Творческая работа	

## Календарно-тематическое планирование. 7 класс

№ занятия	Плановая дата	Тема занятия
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Декоративно-прикладное искусство и живопись
2.		Материалы, используемые в живописи.
3.		Живописный эскиз «Петербург-мой город»
4.		Живописный эскиз «Петербург-мой город» (Продолжение темы)
5.		Живописный эскиз «Мелодия осени»
6.		Живописный эскиз «Мелодия осени» (Продолжение темы)
7.		Коллективное панно «Любимому учителю»
8.		Коллективное панно «Любимому учителю» (Продолжение темы)
9.		Материалы, используемые в коллаже. Коллективное панно «Любимому
10.		Макет открытки День народного единства
11.		Макет открытки День народного единства (Продолжение темы)
12.		Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке»
13.		Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке»
14.		Коллективное панно «Рождество»
15.		Коллективное панно «Рождество» (Продолжение темы)
16.		Материалы гуашь и темпера, основные свойства
17.		Натюрморт « Старые вещи»
18.		Натюрморт «Старые вещи» (Продолжение темы)
19.		Макет открытки.Освобождение Ленинграда от фашистской блокады
20.		Макет открытки.Освобождение Ленинграда от фашистской блокады
21.		Портрет защитника Отечества, 23 февраля
22.		Портрет защитника Отечества (Продолжение темы)
23.		Материалы, используемые в цветной графике
24.		Макет открытки «Цветы для мамы" Международный женский день
25.		Макет открытки «Цветы для мамы (Продолжение темы)
26.		Творческая работа, посвященная дню Победы
27.		Творческая работа, посвященная дню Победы (Продолжение темы)
28.		Дизайн-проект «Театральный костюм» Международный день театра
29.		Дизайн-проект «Театральный костюм» (Продолжение темы)
30.		Дизайн-проект «Театральный костюм» (Продолжение темы)
31.		Материалы и приемы, используемые в оформлении
32.		Оформление выставки.
33.		Оформление выставки.
34.		Итоговое занятие