

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга  
ГБОУ гимназия №190**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 190  
Протокол № 8 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБОУ гимназии № 190  
Лысакова И.В.  
Приказ № 208 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Я юный художник»**  
**для обучающихся 8 класса**

Санкт-Петербург  
2023-2024

## **Пояснительная записка**

*Программа реализует духовно–нравственное направление внеурочной деятельности, определяет цели и задачи духовно-нравственного развития обучающихся через приобщение к изобразительному искусству.*

*Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я юный художник»(8 класс) составлена на основе:*

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675),

– Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,

- Образовательной программой ГБОУ гимназии №190;

-Программой воспитания ГБОУ гимназия №190;

- Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ гимназия №190 на учебный год.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года<sup>1</sup> одним из направлений является духовно-нравственное воспитание , которое реализуется посредством передачи детям тех знаний, которые формируют их нравственность. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса и развития их творческого потенциала.

В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»<sup>2</sup> об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленного ФГОС ООО внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса.

**1.Цель курса: изучение духовно-нравственной российской культуры средствами изобразительного искусства.**

***Задачи курса:***

- развивать представления о значении нравственных норм;

<sup>1</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

<sup>2</sup> Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

- изучить базовые принципы духовной культуры российского народа;
- обобщить знания о духовной и материальной культуре, искусстве и морали;
- развивать способности к творческому осмыслению памятников российского народа;
- формировать этическое и эстетическое самосознание;
- воспитывать толерантность, взаимоуважение к традициям, культуре и нормам

## **2. Место и роль программы внеурочной деятельности «Я юный художник» в плане внеурочной деятельности**

Настоящая Программа является частью образовательных программ основного и среднего общего образования и состоит из:

- планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности,
- содержания курса внеурочной деятельности,
- тематического планирования.

Программа «Я юный художник» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связана с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Географии», «Искусства», «Технологии».

Программа рассчитана на 68 часов.

### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

#### ***Метапредметные универсальные учебные действия:***

- Обучающийся научится:
  - - принимать и сохранять учебную задачу;
  - - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
  - - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
  - - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  - - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- Обучающийся научится:
  - - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
  - - строить сообщения в устной и письменной форме;
  - - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- Обучающийся научится:

- - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию;

- - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

***Личностные универсальные учебные действия:***

- У обучающихся будут сформированы:

- - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

***Предметные результаты:***

1) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- • начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- • нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- • способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

2) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни: • ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- • первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- • потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

3) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- • ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- • элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, и психического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

- • первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

4) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- • первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

- • первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- • первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

### Основные виды учебной деятельности

№п.п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Живопись и декоративно-прикладное искусство	4	Беседа. Беседа, обыгрывание проблемных ситуаций. общения творческие работы Выступления. Обсуждение произведений художник.
2.	Живописный эскиз «Мы собрали урожай»	6	Работа в парах, группах. Анализ произведений изобразительного искусства. Творческие работы Выступления. Проектная работа . Составление плана.
3.	День народного единства	2	Аналитическая беседа, творческая работа. Составление памятки. Характеристика героев. Определение темы, идеи. Нахождение символов праздника.. Просмотр, анализ и обсуждение фильм. Творческая работа
4.	Макет открытки к Дню учителя	4	Обсуждение роли профессии учителя в жизни общества. Передача художественного образа. Определение темы, идеи. Просмотр и обсуждение видеоматериала. Творческие работы
5.	Декоративно-прикладное искусство. Материалы	2	Сопоставительный анализ, аналитическая беседа, творческая работа. Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение творческих заданий на основе гуаши и темперы.
6.	Коллаж «Осень в городе» ко Дню пожилого человека	4	Беседа. Творческая работа. Составление алгоритма работы над пейзажем.. Выявление основной колористической гаммы праздника. Презентация творческих работ родителям, учителям, одноклассникам.
7.	Макет открытки «Цветная геометрия»	4	Дискуссия. Просмотр фото и видео материалов по теме, обсуждение биографий русских художников Создание творческой работы по теме
8.	Коллективное панно «Новый год стучит в окно»	4	Литературно-музыкальная композиция о праздновании Нового года в различных странах мира. Понятие стилизации, подготовительные эскизы, наброски, зарисовки. Творческая работа, работа в группах. Презентация творческих работ.
9.	Свойства гуаши и темперы	2	Практическое освоение живописных материалов, скетчи, наброски зарисовки гуашью и темперой.
10.	Цветовое пятно, раздельный мазок, заливка	2	Практическое освоение различных живописных техник, применяемых в творческих работах. Влияние техники на создание художественного образа, Упражнения, эскизы, наброски.
11.	Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады»	4	Беседа о Великом подвиге Ленинградцев. Встреча с ветеранами. Прослушивание песен военных лет Характеристика героев. Определение темы, идеи стойкости ленинградцев. Нахождение произведений по теме Блокады. Просмотр, анализ и обсуждение фильма Творческая работа Графические материалы, техники и средства выразительности в искусстве открытки. Ретроспектива открыток. Творческая работа с применением фактур различного вида
12.	Макет открытки «23 февраля на	4	Беседа о символах в графическом изображении. Символы

	службе Родины»		героизма их графическое изображение. Творческая работа
13.	Панно «Космос»	2	Интернет -экскурсия об освоении космоса. Просмотр художественного фильма «Время первых», творческая работа. Создание образа космических героев, понятие «космическая живопись», понятие «витраж», разбор цветопередачи в витраже, соединение цвета и света. Презентация творческих работ.
14.	Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных	4	Беседа о просторах нашей Родины. Просмотр видеоматериалов Создание творческой работы(пейзаж) о наиболее любимом уголке, о «малой родине».
15.	Макет открытки «Букет для мамы»	4	Музыкально-художественная композиция на тему «Букет для мамы», создание открыток и поздравление мам.
16.	Творческая работа «День победы». Коллективное панно	4	Эвристическая беседа о подвиге советского народа в годы ВОВ. Поздравление ветеранов. Создание панно для ветеранов.»Цветы победителям»Творческая работа
17.	Дизайн-проект «Театральные декорации»	4	Беседа о роли театра в жизни человека, творческая работа. Анализ произведений в мире театральные декораций. Просмотр интернет-ресурсов по теме. Дизайн-проекты в мире театра. Выполнение творческих проектов.
18.	Материалы и приемы, используемые в оформлении	4	Практические упражнения для оформления творческих работ, паспарту, оформление в рамы, развеска, создание экспозиции.
19.	Оформление выставки	3	Создание экспозиции, презентация творческих работ.
Итого 68часов			

#### **Формы обучения:**

- индивидуальная;
- коллективная;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы;

#### **Методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, лекция);
- наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрационный);
- практические (упражнения, практические работы);
- игровые и развивающие (дидактические игры, проблемный метод, частично-поисковый),
- метод проектов.

**Под методом проекта понимается** «гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности путем развития ее интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей». Обучающиеся сами добывают нужные для проекта сведения, учитель выступает при этом в роли консультанта, помощника, который руководит творческой деятельностью, но делает это ненавязчиво.

Именно в проектном обучении воплощается в реальность идея развивающего обучения: ученик – равноправный с учителем участник совместной деятельности. Он учится анализировать каждый шаг своего учения, определяет свои недостатки, ищет причины возникших затруднений, находит пути исправления ошибок.

Учитель предоставляет ему право выбора способов деятельности, выдвижения предположений, гипотез, участия в коллективном обсуждении различных точек зрения.

В курсе программы проводятся беседы об истоках живописи, о современных художественных материалах, организуется работа с информационными ресурсами. Эти знания являются основой для дальнейших формообразований, творческих разработок, работ над различными творческими проектами.

### ***Условия реализации программы:***

В ходе работы по программе необходимо соблюдение следующих основополагающих принципов:

- сотрудничество и сотворчество: создание на уроках атмосферы равенства партнеров по общению, психолого-педагогическая поддержка учителем уникальности каждого ребенка в его творческом самовыражении;
- организация занятия как творческое взаимодействие: дети – педагог –предмет или художественное произведение;

***Мотивация познавательной активности обучающихся инициируется через практическую направленность использования получаемых знаний, умений и навыков.***

При подборе и составлении учебных заданий важно, чтобы их содержание моделировало элементы деятельности специалистов, а живописные работы имели прототипами реально существующие объекты. В процессе обучения необходимо осуществление межпредметных связей с черчением, математикой, изобразительным искусством, литературой, информатикой и другими дисциплинами.

***В ходе изучения курса предполагается использование активных форм и методов обучения: парная, групповая, коллективная, работа над проектом.*** Занятия проводятся в творческих мастерских со сбором материалов на образовательных путешествиях (реальных и виртуальных).

Результат работы выносится на обход, занятие-праздник, выставку. Проектирование сопровождается созданием проблемных ситуаций, театрализации, методом удивления, любования, успеха и т.д. При этом учащиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, литературно-лингвистические, технологические умения. организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

### ***2. Принципы и подходы к формированию программы внеурочной деятельности***

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

***Программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 14–15 лет, связанных:***

- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях, обучающихся с учителем и сверстниками.

Данный курс делится на теорию и практику, рассчитан на 2 часа в неделю. Как правило, беседы и дискуссии предшествуют практическим работам.

### ***Формы контроля:***

Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля знаний:

- текущий контроль направлен на выявление особенностей деятельности обучающихся, с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым учащимся; опирается на самооценку обучающихся. Составление карты ***индивидуального образовательного маршрута***;

- промежуточный контроль является оценкой работы и достижений обучающихся в конкретный промежуток времени (четверть). Может сопровождаться выставкой работ, представлением «Портфолио», презентацией результатов проекта. Корректировкой карты ***индивидуального образовательного маршрута***;

- итоговый контроль осуществляется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных разделов и тем программы. Итоговый результат представляется на итоговую выставку и производится анализ карты ***индивидуального образовательного маршрута***.

Современная система оценивания достижений обучающихся, предполагает возможность создания «Портфолио» учащегося. В «Портфолио» отмечается усвоение обучающимися конкретных знаний и умений, фиксируется усвоение программы, самостоятельная работа ученика представляется практическими работами, фотографиями, презентациями, дипломами и т.д.

### ***Итог:***

Предложенный подход к организации занятий позволяет приблизить обучающихся к требованиям времени, делая возможным формирование эмоционально-оценочного отношения к гармонии окружающей предметной среды, а также творческих созидательных качеств личности.

Методические рекомендации к программе позволяют каждому учителю творчески подходить к проведению занятий. Задача руководителя – обеспечить творческую атмосферу для самовыражения ребенка.

### ***Основные понятия и термины:***

*Технология проблемного обучения* - предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

*Технология проектирования* - является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности.

*Мастерская* - одна из форм эффективного профессионального обучения. Мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы.

### ***Содержание курса внеурочной деятельности 8 класса***

#### **Раздел 1. 1. Живопись и декоративно-прикладное искусство (4 часа)**



### **Занятие 1. Инструктаж по технике безопасности 1 час**

*Теория:* Беседа о правилах техники безопасности при работе с художественными материалами.

### **Занятие 2. Живопись и декоративно-прикладное искусство 1 час**

*Теория:* Участие в беседе: «Как живопись помогает создать художественный образ в ДПИ», чем она отличается, какие у нее задачи в отличие от станковых произведений. Рассматривание репродукций картин, роль личности в искусстве. Рассматривание репродукций картин прошлых веков, сравнение с современной художественной школой.

### **Занятие 3. Живопись. Материалы и техника 1 час**

*Теория:* Беседа. Просмотр и обсуждение по теме. Создание эскизов в различных живописных техниках.. Выбор материала для творческой работы.

### **Занятие 2. Живопись. Материалы и техника 1 час**

*Практика:* Работа над созданием скетчей различными материалами, работа над передачей художественного образа в различных живописных техниках.

## **Раздел 2. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» (6 часов)**

### **Занятие 1. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» 1 час**

*Теория.* Просмотр и обсуждение полиграфических материалов по теме. Создание эскизов к творческой работы . Выбор материала для творческой работы

### **Занятие 2. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» 1 час**

*Практика.* Работа над созданием творческой работы, выбор цветографического решения. Выполнение творческой работы.

### **Занятие 3. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» 1 час**

*Практика:* Творческий подход к созданию образа человека-профессионала, просмотр альбомов и интернет-ресурсов по теме. Творческая работа.

### **Занятие 4. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» 1 час**

*Практика:* Создание творческой работы на формате А-4 поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. Цветографическое решение работы.

### **Занятие 5. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» 1 час**

*Практика:* Индивидуальная работа

### **Занятие 6. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» 1 час**

*Практика:* Презентация творческих работ. Мини выставка работ.

## **Раздел 3. День народного единства (2 часа)**

### **Занятие 1. День народного единства – главный праздник народов нашей страны 1 час**

*Теория :* Беседа, просмотр видеофильма о истории праздника

### **Занятие 2. Создание открытки « День народного единства» 1 час**

*Практика* Поиск оптимального композиционного решения открытки, выбор символов. Композиция на тему Символы, воспоминание, помнить или забыть, упражнения по выполнению основных элементов в технике гуашь и темпера. Создание «портретов нашей родины» в этой технике, стилизация. Использование технологических карт, схем, фотографий.

## **Раздел 4. Макет открытки к Дню учителя (4 часа)**

### **Занятие 1. Макет открытки к Дню учителя 1 час**

*Теория:* Восприятие рассказа учителя о роли учителя в истории. Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о восприятии профессии учителя в разных культурах.

### **Занятие 2. Макет открытки к Дню учителя 1 час**

*Практика :* Создание творческой работы на формате А-4, поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству.

### **Занятие 3 Макет открытки к Дню учителя 1 час.**

*Практика:* Творческие наброски, карты, схемы, фотографий.

### **Занятие 4. Макет открытки к Дню учителя 1 час**

*Практика:* Творческая работа. Презентация творческих работ. Поздравление учителей.

## **Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство. Материалы (2 часа)**

### **Занятие 1. Декоративно-прикладное искусство. Материалы 1 час**

*Теория:* Участие в диспуте: «Декоративно-прикладное искусство-это только для украшения или...», рассматривание репродукций картин, роль личности в искусстве. Рассматривание репродукций картин прошлых веков, сравнение с современной художественной школой.

### **Занятие 2. Декоративно-прикладное искусство. Материалы 1 час**

*Практика:* Коллективная работа над заданием с использованием различных материалов

## **Раздел 6. Коллаж « Осень в городе» ко Дню пожилого человека (4 часа)**

### **Занятие 1. Коллаж « Осень в городе» ко Дню пожилого человека 1 час**

*Теория:* Беседа о заботе о старшем поколении как основной обязанности человека. Рассказ В. Распутина «Записка». Обсуждение рассказа

### **Занятие 2. Коллаж « Осень в городе» ко Дню пожилого человека 1 час**

*Практика:* Эскизы, наброски, зарисовки

### **Занятие 3. Коллаж « Осень в городе» ко Дню пожилого человека 1 час**

*Практика:* Составление плана выставки своих творческих работ, Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей

### **Занятие 4. Коллаж « Осень в городе» ко Дню пожилого человека 1 час**

*Практика:* Презентация творческих работ. Поздравление бабушек и дедушек.

## **Раздел 7. Макет открытки « Цветная геометрия» (4 часа)**

### **Занятие 1. Макет открытки «Цветная геометрия» 1 час**

*Теория:* Раскрытие понятий абстрактной композиции. Роль композиционного центра, ритм. Понятие статики и динамики в композиции. Просмотр работ из методического фонда

### **Занятие 2. Макет открытки «Цветная геометрия» 1 час**

*Практика:* Создание творческой работы в композиционный поиск, цветографическое решение.

### **Занятие 3. Макет открытки «Цветная геометрия» 1 час**

*Практика:* Индивидуальная работа

### **Занятие 2. Макет открытки «Цветная геометрия» 1 час**

*Практика:* Презентация творческих работ

## **Раздел 8. Коллективное панно «Новый год стучит в окно» (4 часа)**

### **Занятие 1. Коллективное панно «Новый год стучит в окно» 1 час**

*Теория:* Музыкально-литературная игра «Что вы знаете о Новом годе», украшение к празднику, понятие стилизации

**Занятие 2. . Коллективное панно « Новый год стучит в окно» 1 час**

*Практика:* Поиск декоративного решения новогоднего праздника. Эскизы, наброски, зарисовки

**Занятие 3. . Коллективное панно « Новый год стучит в окно» 1 час**

*Практика:* Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей

**Занятие 4. . Коллективное панно « Новый год стучит в окно» 1 час**

*Практика:* Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание эскизов поиск цветовой гаммы. Презентация творческих работ.

**Раздел 9. Свойства гуаши и темперы(2 часа)**

**Занятие 1. Свойства гуаши и темперы 1 час**

*Практика:* Упражнения на формате А-4 гуашью и темперой - цветок, рыбка, фрукт

**Занятие 2. Свойства гуаши и темперы 1 час**

*Практика:* Упражнения на формате А-4 гуашью и темперой - дождь, вечер, туман. Эскизы, наброски, зарисовки

**Раздел 10. Цветовое пятно, отдельный мазок и заливка (2 часа)**

**Занятие 1. Цветовое пятно, отдельный мазок, заливка 1 час**

*Практика:* Эскизы, наброски, зарисовки, упражнения на отдельный мазок

**Занятие 2. Цветовое пятно, отдельный мазок, заливка 1 час**

*Практика:* Эскизы, наброски, зарисовки на заливку

**Раздел 11. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады» (4 часа)**

**Занятие 1. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады» 1 час**

*Теория:* Просмотр фото и видео материалов по теме Блокада. Характерные силуэты блокадного города. Стихи и песни, посвященные подвигу ленинградцев

**Занятие 2. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады» 1 час**

*Практика:* Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов

**Занятие 3. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады» 1 час**

*Практика:* Индивидуальная работа

**Занятие 4. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады» 1 час**

*Практика:* Презентация творческих работ родителям, одноклассникам, ветеранам.

**Раздел 12. Макет открытки «23 февраля на службе Родины (4 часа)**

**Занятие 1. Макет открытки «23 февраля на службе Родины» 1 час**

*Теория:* Просмотр фильма « Офицеры», диспут о престижности профессии военного.

**Занятие 2. Макет открытки «23 февраля на службе Родины» 1 час**

*Практика:* Выполнение открытки, посвященной празднику. Творческая работа

**Занятие 3. Макет открытки «23 февраля на службе Родины» 1 час**

*Практика:* индивидуальная работа

**Занятие 2. Макет открытки «23 февраля на службе Родины» 1 час**

*Практика:* Презентация творческих работ. Поздравления

**Раздел 13. Панно «Космос» (2 часа)**

**Занятие 1. Панно « Космос» 1 час**

*Теория:* Просмотр фильма « Время первых», диспут о престижности профессии космонавта, его героической работе в космосе.

**Занятие 2. Панно « Космос» 1 час**

*Практика:* Создание панно с использованием различных графических фактур. Поиск фактуры, применение различных графических материалов

**Раздел 14. Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных (4часа)**

**Занятие 1. Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных 1 час**

*Теория:* Друзья наши меньшие. Просмотр фильма « Белый Бим, черное ухо».

**Занятие 2. Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных**

*Практика:* Создание творческой работы на формате А-4

-поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов

- по изобразительному искусству.

-цветографическое решение работ.

**Занятие 3. Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных**

*Практика:* Индивидуальная работа

**Занятие 4. Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных**

*Практика:* презентация творческих работ

**Раздел 15. Макет открытки «Букет для мамы» (4 часа)**

**Занятие 1. Макет открытки « Букет для мамы» 1 час**

*Теория:* Беседа об истории международного женского дня, традициях ее празднования в различных странах. Мама – главный человек в жизни.

**Занятие 2. Макет открытки « Букет для мамы» 1 час**

*Практика:* Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов

**Занятие 3. Макет открытки « Букет для мамы» 1 час**

*Практика:* Индивидуальная работа

**Занятие 4. Макет открытки « Букет для мамы»1 час**

*Практика:* Презентация творческих работ. Поздравление мам

**Раздел 16. Творческая работа «День Победы». Коллективное панно (4часа)**

**Занятие 1. Творческая работа «День победы». Коллективное панно 1 час**

*Теория:* Просмотр фото и видео материалов по теме Победы в Великой отечественной войне. Встреча с ветеранами.

**Занятие 2. Творческая работа «День победы». Коллективное панно 1 час**

*Практика:* Создание творческой работы на формате А-4

-поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов

-по изобразительному искусству.

-цветографическое решение работы

**Занятие 3. Творческая работа «День победы». Коллективное панно 1 час**

*Практика:* Индивидуальная работа

**Занятие 4. Творческая работа «День победы» . Коллективное панно 1 час**

*Практика:* Презентация творческих работ ветеранам.

**Раздел 17. Дизайн-проект «Театральные декорации» (4 часа)**

**Занятие 1. Дизайн-проект «Театральные декорации» 1 час**

*Теория:* Разговор о роли художника в театре, просмотр эскизов театральных постановок

**Занятие 2. Дизайн-проект «Театральные декорации» 1 час**

*Практика:* Создание дизайн-проекта театральных декораций с использованием различных графических фактур. Эскизы наброски, зарисовки. Поиск фактуры, применение различных графических материалов

**Занятие 3. Дизайн-проект «Театральные декорации» 1 час**

*Практика:* Индивидуальная работа

**Занятие 4. Дизайн-проект «Театральные декорации» 1 час**

*Практика:* Презентация творческих работ

**Раздел 18. Материалы и приемы, используемые в оформлении (4 часа)**

**Занятие 1. Материалы и приемы, используемые в оформлении 1 час**

*Практика:* Упражнения в использовании материалов для оформления творческих работ

**Занятие 2. Материалы и приемы, используемые в оформлении 1 час**

*Практика:* Упражнения в использовании материалов для оформления творческих работ

**Занятие 3. Материалы и приемы, используемые в оформлении 1 час**

*Практика:* Индивидуальная работа

**Занятие 4. Материалы и приемы, используемые в оформлении 1 час**

*Практика:* Упражнения в использовании материалов для оформления творческих работ

**Раздел 19. Оформление выставки (3 часа)**

**Занятие 1. Оформление выставки 1 час**

*Практика:* Развеска работ

**Занятие 2. Оформление выставки 1 час**

*Практика:* Индивидуальная работа, создание экспозиции

**Занятие 3. Оформление выставки 1 час**

*Практика:* Презентация работ

**Тематическое планирование 8 класс (2 часа в неделю)**

	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>1. Живопись и декоративно-прикладное искусство (4 часа)</b>			
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по технике безопасности	Беседа о правилах техники безопасности при работе с художественными материалами.
2.	Живопись и декоративно-прикладное искусство	Живопись в декоративно-прикладном искусстве	Участие в беседе: « Как живопись помогает создать художественный образ в ДПИ », чем она отличается, какие у нее задачи в отличии от станковых произведений. Рассматривание репродукций картин, роль личности в искусстве. Рассматривание репродукций картин прошлых веков, сравнение с современной художественной школой.
3.	Живопись. Материалы и техника	Применение различных техник в живописных произведениях	Беседа .Просмотр и обсуждение по теме. Создание эскизов в различных живописных техниках. Выбор материала для творческой работы.
4.	Живопись. Материалы и техника	Творческая работа	Работа над созданием скетчей различными материалами, работа над передачей Художественного образа в различных живописных техниках.
<b>2. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» (6часов)</b>			
5.	Живописный эскиз «Мы собрали урожай»	Беседа	Беседа. Просмотр и обсуждение изобразительного по теме. Создание эскизов на тему крестьянского труда Выбор материала для творческой работы
6.	Живописный эскиз «Мы собрали урожай»	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-4 -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
7.	Живописный эскиз «Мы собрали урожай»	Творческая работа	Индивидуальная работа
8.	Живописный эскиз «Мы собрали урожай»	Творческая работа	Индивидуальная работа
9.	Живописный эскиз «Мы собрали урожай»	Творческая работа	Презентация творческих работ, открытие мини-выставки для учеников и родителей

<b>3. День народного единства (2 часа)</b>			
10.	Эскиз открытки « День народного единства»	Беседа	Беседа о значении Дня народного единства. Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края». Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России осень
11.	Эскиз открытки « День народного единства»	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-4 -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы Презентация творческих работ.
<b>4. Макет открытки к Дню учителя (4 часа)</b>			
12.	Макет открытки к Дню учителя	Творческая работа	Восприятие рассказа учителя о роли учителя в истории . Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о восприятии профессии учителя в разных культурах. Создание творческой работы на формате А-2 -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству.
13.	Макет открытки к Дню учителя	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-2. -цветографическое решение работы
14.	Макет открытки к Дню учителя	Творческая работа	Презентация творческих работ
15.	Макет открытки к Дню учителя	Творческая работа	Презентация творческих работ, поздравление учителей. Подарки учителям.
<b>5. Декоративно-прикладное искусство. Материалы (2 часа)</b>			
16.	Декоративно-прикладное искусство. Материалы	Диспут	Участие в диспуте: «Декоративно-прикладное искусство-это только для украшения. или.. », Рассматривание репродукций картин, роль личности в искусстве. Рассматривание репродукций картин прошлых веков, сравнение с современной художественной школой.
17.	Декоративно-прикладное искусство. Материалы	Творческая работа	Коллективная работа над заданием с использованием различных материалов
<b>6.Коллаж « Осень в городе» ко Дню пожилого человека ( 4 часа)</b>			
18.	Коллаж «Осень в городе» ко Дню пожилого человека	Творческая работа	Беседа о заботе о старшем поколении как основной обязанности человека. Рассказ В. Распутина «Записка». Обсуждение рассказа
19.	Коллаж «Осень в городе» ко Дню пожилого человека	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-4 -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы

20.	Коллаж «Осень в городе» ко Дню пожилого человека	Творческая работа	Поиск стилизованного решения городского пейзажа, Эскизы, наброски, зарисовки
21.	Коллаж «Осень в городе» ко Дню пожилого человека	Творческая работа	Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции Прорисовка деталей. Презентация творческих работ.
<b>7.Макет открытки « Цветная геометрия» ( 4 часа)</b>			
22.	Макет открытки « Цветная геометрия»	Беседа	Раскрытие понятий абстрактной композиции. Роль композиционного центра, ритм. Понятие статики и динамики в композиции. Просмотр работ из методического фонда.
23	Макет открытки « Цветная геометрия»	Творческая работа	Создание творческой работы на формате А-4 -поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. -цветографическое решение работы
24.	Макет открытки « Цветная геометрия»	Творческая работа	Индивидуальная работа
25.	Макет открытки « Цветная геометрия»	Творческая работа	Презентация творческих работ
<b>8.Коллективное панно «Новый год стучит в окно» (4 часа)</b>			
26	Коллективное панно «Новый год стучит в окно»	Музыкально-литературная игра	Музыкально-литературная игра «Что вы знаете о Новом годе», украшение к празднику, понятие стилизации.
27	Коллективное панно «Новый год стучит в окно»	Творческая работа	Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание Эскизов поиск цветовой гаммы Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей.
28	Коллективное панно «Новый год стучит в окно»	Творческая работа	Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание Эскизов поиск цветовой гаммы
29	Коллективное панно «Новый год стучит в окно»	Творческая работа	Презентация творческих работ. Украшение школы к новому году
<b>9. Свойства гуаши и темперы(2 часа)</b>			
30	Свойства гуаши и темперы	Мастер-класс	Упражнения на формате А-4 гуашью и темперой - цветок, рыбка, фрукт
31	Свойства гуаши и темперы	Творческая работа	Создание творческой работы на тему «Вечер», «Дождь», « Туман». Формат А-4, цель -передать состояние природы
<b>10.Цветовое пятно, отдельный мазок и заливка (2 часа)</b>			
32	Цветовое пятно, отдельный мазок и заливка	Творческая работа	Эскизы, наброски, зарисовки , упражнения на отдельный мазок



33	Цветовое пятно, раздельный мазок и заливка	Творческая работа	Эскизы, наброски, зарисовки , упражнения на заливку
<b>11.Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады» (4 часа)</b>			
34	Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады «	Беседа	Просмотр фото и видео материалов по теме Блокада. Характерные силуэты блокадного города. Стихи и песни, посвященные подвигу ленинградцев
35	Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады «	Творческая работа	Цветовое решение композиции. Монохромная гамма с включением красного цвета. Выполнение творческой работы.
36	Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады «	Творческая работа	Индивидуальная работа
37	Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады «	Творческая работа	Прорисовка деталей , Презентация творческих работ ветеранам, родителям, Одноклассникам
<b>12. Макет открытки «23февраляю на службе Родины (4 часа)</b>			
38	Макет открытки «23февраляю на службе Родины»	Беседа	Просмотр фильма « Офицеры», диспут о престижности профессии военного.
39	Макет открытки «23февраляю на службе Родины	Творческая работа	Эскизы, наброски, зарисовки по теме. Цветовое решение открытки
40	Макет открытки «23февраляю на службе Родины	Творческая работа	Индивидуальная работа над заданием
41	Макет открытки «23февраляю на службе Родины	Творческая работа	Презентация творческих работ, поздравление
<b>13.Панно «Космос» (2 часа)</b>			
42	12 апреля –день космонавтики	Беседа	Просмотр фильма « Время первых», разработка эскиза к панно
43	Панно «Космос»	Творческая работа	Графические материалы, техники и средства выразительности в панно. Выполнение работы. Презентация творческих работ.
<b>14.Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных (4часа)</b>			
44	Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных.	Беседа	Друзья наши меньшие. Просмотр фильма « Белый Бим, черное ухо».
45	Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных.	Творческая работа	Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание эскизов поиск цветовой гаммы. Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей.

46	Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных.	Творческая работа	Создание творческой работы с использованием различных графических фактур. Эскизы, зарисовки. Поиск фактуры, применение различных графических материалов
47	Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. День защиты животных.	Творческая работа	Презентация творческих работ
<b>15.Макет открытки « Букет для мамы» ( 4 часа)</b>			
48	Макет открытки « Букет для мамы» 8 марта - международный женский день	Беседа	Беседа об истории международного женского дня, традициях ее празднования. В различных странах. Мама – главный человек в жизни.
49	Макет открытки « Букет для мамы» коллаж	Творческая работа	Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание эскизов поиск цветовой гаммы Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей.
50	Макет открытки « Букет для мамы» коллаж	Творческая работа	Индивидуальная работа
51	Макет открытки « Букет для мамы» коллаж	Творческая работа	Презентация творческих работ. Праздник поздравления мам.
<b>16.Творческая работа «День Победы». Коллективное панно (4часа)</b>			
52	Творческая работа «День Победы». Коллективное панно	Беседа	Просмотр фото и видео материалов по теме Победы в Великой отечественной войне. Встреча с ветеранами.
53	Творческая работа «День Победы». Коллективное панно	Творческая работа	Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание эскизов поиск цветовой гаммы Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей.
54	Творческая работа «День Победы». Коллективное панно	Творческая работа	Индивидуальная работа
55	Творческая работа «День Победы». Коллективное панно	Творческая работа	Презентация творческих работ. Праздник поздравления ветеранов, выставка работ
<b>17.Дизайн-проект «Театральные декорации» (4 часа)</b>			
56	Дизайн-проект «Театральные декорации» Международный день театра	Посещение театральных мастерских	Разговор о роли художника в театре, просмотр эскизов театральных постановок.
57	Дизайн-проект «Театральные декорации»	Творческая работа	Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание эскизов, поиск цветовой гаммы. Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей.
58	Дизайн-проект «Театральные декорации»	Творческая работа	Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание эскизов, поиск цветовой гаммы Перенос эскиза на большой формат.

			Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей.
59	Дизайн-проект «Театральные декорации»	Творческая работа	Презентация творческих работ. Праздник поздравления ветеранов, выставка работ
<b>18. Материалы и приемы, используемые в оформлении (4 часа)</b>			
60	Материалы и приемы, используемые в оформлении	Творческая работа	Упражнения в использовании материалов для оформления творческих работ
61	Материалы и приемы, используемые в оформлении	Творческая работа	Упражнения в использовании материалов для оформления творческих работ
62	Материалы и приемы, используемые в оформлении	Творческая работа	Упражнения в использовании материалов для оформления творческих работ
63	Материалы и приемы, используемые в оформлении	Творческая работа	Упражнения в использовании материалов для оформления творческих работ
<b>19. Оформление выставки (3 часа)</b>			
64	Оформление выставки	Творческая работа	Оформление итоговой выставки творческих работ по всему курсу
65	Оформление выставки	Творческая работа	Оформление итоговой выставки творческих работ по всему курсу
66	Оформление выставки	Творческая работа	Оформление итоговой выставки творческих работ по всему курсу
67	<b>Обобщающее занятие</b>		Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения.
68	<b>Обобщающее занятие</b>		Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения

## Календарно-тематическое планирование. 8 класс

№ занятия	Плановая дата	Тема занятия
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
2.		Живопись и декоративно-прикладное искусство
3.		Живопись, материалы и техника
4.		Живопись, материалы и техника (Продолжение темы)
5.		Живописный эскиз "Мы собрали урожай"
6.		Живописный эскиз "Мы собрали урожай"(Продолжение темы)
7.		Живописный эскиз "Мы собрали урожай"(Продолжение темы)
8.		Живописный эскиз "Мы собрали урожай"(Продолжение темы)
9.		Живописный эскиз "Осенние листья. Музыка дождя"
10.		Живописный эскиз "Осенние листья. Музыка дождя"(Продолжение темы)
11.		Эскиз открытки"День народного единства"
12.		Эскиз открытки"День народного единства"(Продолжение темы)
13.		Макет открытки к Дню учителя
14.		Макет открытки к Дню учителя(Продолжение темы)
15.		Макет открытки к Дню учителя(Продолжение темы)
16.		Макет открытки к Дню учителя(Продолжение темы)
17.		Декоративно-прикладное искусство. Материалы
18.		Декоративно-прикладное искусство. Материалы(Продолжение темы)
19.		Коллаж "Осень в городе"ко Дню пожилого человека
20.		Коллаж "Осень в городе"(Продолжение темы)
21.		Коллаж "Осень в городе"(Продолжение темы)
22.		Коллаж "Осень в городе"(Продолжение темы)
23.		Макет открытки "Цветная геометрия"
24.		Макет открытки "Цветная геометрия"
25.		Макет открытки "Цветная геометрия"
26.		Макет открытки "Цветная геометрия"
27.		Коллективное панно "Новый год стучит в окно"
28.		Коллективное панно "Новый год стучит в окно"(Продолжение темы)
29.		Коллективное панно "Новый год стучит в окно"(Продолжение темы)
30.		Коллективное панно "Новый год стучит в окно"(Продолжение темы)
31.		Свойства гуаши и темперы
32.		Свойства гуаши и темперы (Продолжение темы)
33.		Цветовое пятно, отдельный мазок и заливка
34.		Цветовое пятно, отдельный мазок и заливка (Продолжение темы)
35.		Макет открытки. Освобождение Ленинграда от фашистской блокады
36.		Макет открытки. Освобождение Ленинграда от фашистской блокады
37.		Макет открытки. Освобождение Ленинграда от фашистской блокады
38.		Макет открытки. Освобождение Ленинграда от фашистской блокады
39.		Макет открытки "23 февраля. На службе Родине"
40.		Макет открытки "23 февраля. На службе Родине"(Продолжение темы)

41.		Макет открытки "23 февраля. На службе Родине"(Продолжение темы)
42.		Макет открытки "23 февраля. На службе Родине"(Продолжение темы)
43.		12 апреля день космонавтики. Панно "Космос"
44.		Панно "Космос"(Продолжение темы)
45.		"Мое домашнее животное" Индивидуальный проект. День защиты животных
46.		"Мое домашнее животное" Индивидуальный проект(Продолжение темы)
47.		"Мое домашнее животное" Индивидуальный проект(Продолжение темы)
48.		"Мое домашнее животное" Индивидуальный проект(Продолжение темы)
49.		Макет открытки "Букет для мамы"8 марта международный женский день
50.		Макет открытки «Букет для мамы" Коллаж(Продолжение темы)
51.		Макет открытки «Букет для мамы" Коллаж(Продолжение темы)
52.		Макет открытки "Букет для мамы" Коллаж(Продолжение темы)
53.		Творческая работа "День Победы" Коллективное панно
54.		Творческая работа "День Победы" Коллективное панно(Продолжение темы)
55.		Творческая работа"День Победы" Коллективное панно(Продолжение темы)
56.		Творческая работа"День Победы" Коллективное панно(Продолжение темы)
57.		Дизайн - проект "Театральные декорации"Международный День театра
58.		Дизайн - проект "Театральные декорации"(Продолжение темы)
59.		Дизайн - проект "Театральные декорации"(Продолжение темы)
60.		Дизайн - проект "Театральные декорации"(Продолжение темы)
61.		Материалы и приемы, используемые в оформлении
62.		Материалы и приемы, используемые в оформлении(Продолжение темы)
63.		Материалы и приемы, используемые в оформлении(Продолжение темы)
64.		Оформление выставки
65.		Оформление выставки(Продолжение темы)
66.		Оформление выставки(Продолжение темы)
67.		Итоговое занятие
68.		Итоговое занятие